

Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MUCEM)

Musée Nationales des Arts et  
Traditions Populaires (MNATP)

# Introduction

## Zone d'identification

Organisme :

Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MuCEM)

Description du profil :

Nom de l'encodeur : Instrument de recherche produit au moyen du logiciel Mnesys de la société Naoned le 15/01/2018

Langue : Instrument de recherche rédigé en français

Biographie ou Histoire :

### **Genèse de l'institution**

L'exposition universelle de 1878 présente pour la première fois au public des objets « pittoresques » dessociétés paysannes européennes. L'engouement pour ces collections est tel qu'il est décidé l'année suivante d'ouvrir, sur le lieu même de l'exposition, le musée d'ethnographie du Trocadéro. En 1884, l'ouverture de la « salle de France » dans laquelle sont rassemblés des costumes traditionnels français et la reconstitution de quelques intérieurs paysans collectés par Armand Landrin, marque véritablement l'origine des arts et traditions populaires en France.

En 1928, Paul Rivet, nommé directeur du musée d'ethnographie du Trocadéro, assisté de son adjoint et muséographe, Georges Henri Rivière, décide de réorganiser le musée. Cette entreprise conduit quelques années plus tard à la création du musée de l'Homme, consacré à l'ethnologie exotique, et à celle d'un « musée du folklore français ».

Le 1er mai 1937, le décret portant la création d'un « département des arts et traditions populaires » au sein des musées nationaux et installé dans le palais du Trocadéro (dénommé ensuite palais de Chaillot), est signé par Albert Lebrun, président de la République. La direction est donnée à Georges Henri Rivière. Dès lors, Georges Henri Rivière s'attache à montrer, valoriser et faire connaître les cultures populaires, mais également à les étudier. C'est pourquoi dès le départ, Georges Henri Rivière inscrit le musée national des Arts et traditions populaires (MNATP) dans la catégorie du « musée-laboratoire », liant intimement recherche et collecte, selon des préceptes scientifiques et méthodologiques d'ores et déjà élaborés au musée d'ethnographie du Trocadéro.

### **La recherche**

Entre 1937 et 1972 (date de son installation aux abords du bois de Boulogne), une série d'enquêtes est organisée, notamment des enquêtes de terrain à l'issue desquelles les enquêteurs rapportent des objets (meubles, textiles, ustensiles domestiques, etc). Au cours de ces enquêtes sont produits des documents (carnets de croquis, journaux de route, photographies, par exemple) destinés à être versés à « l'Office de documentation folklorique » (ancien service des archives et de la documentation photographique) du MNATP selon des procédures strictement établies par Georges Henri Rivière.

Parmi les enquêtes les plus importantes organisées à cette époque, sont à citer :

- l'enquête en Sologne (1937, étude des fermes, de l'artisanat, des pèlerinages et dévotions),
- l'enquête sur le folklore musical en Basse-Bretagne (1937-1939),
- les enquêtes s'inscrivant dans les « Chantiers intellectuels » organisés dans le cadre du Commissariat à la Lutte contre le Chômage de la Délégation générale à l'Équipement national : l'enquête sur l'architecture rurale (EAR, chantier 1425, 1941-1946), l'enquête sur le mobilier traditionnel (EMT, chantier 909, 1941-1946), l'enquête sur les techniques artisanales (chantier 1810, 1942-1946),

- l'enquête menée dès 1947 par Pierre Soulier sur le patrimoine du théâtre de marionnettes français, qui a permis l'acquisition de théâtres entiers, de décors, photographies et de milliers de marionnettes.

Puis, entre 1964 et 1968, dans le cadre des Recherches coopératives sur programme (RCP), les deux enquêtes organisées par le CNRS et avec le concours du MNATP. Ces deux enquêtes ont permis l'étude pluridisciplinaire de deux régions : l'Aubrac et le Châtillonnais, ainsi que la collecte d'objets. La reconstitution du « buron de l'Aubrac » (ferme où se fabrique le fromage), né de la collecte, devient un point fort de la muséographie de Georges Henri Rivière, dans la galerie culturelle.

En 1966, la recherche au sein du musée devient institutionnelle, par la signature d'une convention entre le CNRS et la direction des Musées de France, marquant ainsi la création du laboratoire associé au musée : le centre d'Ethnologie française (CEF).

### **Les collections**

Le 18 avril 1884, à son ouverture, la « Salle de France » présente la variété des provinces françaises. Les objets alors exposés figurent parmi les plus anciens inscrits sur les inventaires du musée. En 1937, le MNATP qui à son ouverture occupe 2 000 m dans les sous-sols du palais de Chaillot, regroupe les collections françaises provenant du musée d'ethnographie du Trocadéro, soit 7 334 objets référencés.

À partir de 1939, les enquêtes lancées sur le terrain par Georges Henri Rivière, comme celle portant sur la musique instrumentale en Basse-Bretagne, et les trois grands chantiers nationaux concernant le mobilier traditionnel, l'architecture rurale et les techniques de l'artisanat contribuent à un enrichissement massif des collections. Objets, estampes, cartes postales, photographies et enregistrements sonores sont autant de témoignages de la France rurale. L'implantation au MNATP, entre 1965 et 2005, de l'Unité mixte de Recherche (UMR) du CNRS, Centre d'Ethnologie française, participe également à l'accroissement des collections. Enfin, à partir de 1969, alors que l'inventaire comprend déjà plus de 82 000 objets, les campagnes de fouilles et d'acquisitions, financées par le CNRS et l'EHESS et dirigées par le groupe d'archéologie médiévale du MNATP, enrichissent les collections du musée de poteries carolingiennes, de céramiques du Beauvaisis et des objets trouvés lors des fouilles effectuées dans le village médiéval de Dracy en Côte-d'Or.

### **Les bâtiments**

Dans ce contexte de « musée-laboratoire », les locaux du palais de Chaillot abritant le musée se sont vite révélés inadaptés. Ils interdisent la mise en place d'une exposition permanente, même s'ils permettent l'organisation d'une vingtaine d'expositions temporaires par Georges-Henri Rivière, entre 1951 et 1963.

En 1954, le Palmarium du Bois de Boulogne est attribué au MNATP afin de pouvoir accueillir le nouveau musée. Or ce bâtiment en fer qui ne répond pas aux besoins d'un musée moderne, est démoli. Sur son emplacement est construit un nouveau bâtiment (le « Nouveau siège ») par l'architecte Jean Dubuisson, élève de Le Corbusier, secondé par Michel Jausserand.

Le bâtiment est achevé en 1969. Il est conçu en fonction des exigences muséographiques de Georges Henri Rivière et des besoins administratif et scientifique du musée (centre de documentation et phonothèque pour la recherche, cinémathèque...). Il renferme une galerie d'étude, ouverte et inaugurée en 1972, destinée aux étudiants, collectionneurs et spécialistes. Elle est composée de vitrines consacrées à des thèmes relatifs à la culture populaire française et aux processus technologiques de la société pré-industrielle. Suit, en 1975, l'ouverture d'une seconde galerie : la galerie culturelle, à destination du grand public. Élaborée par Georges Henri Rivière, avec le concours de Claude Lévi-Strauss, elle évoque la culture matérielle et immatérielle de la France rurale.

### **Mutation du musée et fermeture**

Entre 1970 et 2005 (date de la fermeture du musée), les enquêtes-collectes se poursuivent sur des thématiques plus larges. Parmi celles-ci se distinguent celles sur le cirque et la fête foraine (Zeev Gourarier, Jacqueline Christophe), sur le SIDA (Françoise Loux, Stéphane Abriol), sur le Hip-hop et le graffiti (Claire Calogirou), ou encore sur les musiques amplifiées (Marc Touché). Elles contribuent largement à l'enrichissement des collections du musée.

Les objets sont mis en valeur par de nombreuses expositions temporaires (une centaine entre 1972 et 2005). Cependant le musée souffre progressivement d'une baisse de fréquentation. À la fin des années 1990, une restructuration du musée s'impose.

En mai 2000, le Comité interministériel d'Aménagement durable du Territoire (CIADT) confirme la délocalisation du MNATP-CEF à Marseille et sa transformation en musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MuCEM), décision soutenue par la ministre de la Culture et de la communication, Catherine Tasca.

En 2002, le premier projet scientifique et culturel du nouveau musée est publié, il s'intitule : *Réinventer un musée, le musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée*. Une antenne est alors installée à Marseille, chargée d'organiser les expositions et de nouer des partenariats locaux.

En février 2004, Rudy Ricciotti / RTC Associés est lauréat du concours d'architecture pour la construction du nouveau musée sur l'ancien môle portuaire J4. La restauration du Fort Saint-Jean est entreprise sous la maîtrise d'œuvre de François Botton, architecte en chef des monuments historiques. Enfin, Corinne Vezzoni et Associés, remporte le concours d'architecture pour la création du Centre de conservation et de ressources documentaires (CCR) situé à la Belle de mai. Parallèlement s'ouvre le chantier des collections sur le site parisien.

Par décret du 22 juin 2005, le MNATP est officiellement intitulé « Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée ». La fermeture au public du musée sur le site parisien intervient en septembre 2005.

A partir de 2005, le chantier des collections se poursuit à Paris, tandis qu'à Marseille, une dizaine d'expositions de préfiguration sont organisées, permettant ainsi au MuCEM de se faire connaître du public marseillais. Ouvert à l'été 2013 lors de l'année Marseille capitale européenne de la culture, le Mucem grâce à de nouvelles orientations dans sa politique d'acquisition et sa politique de coopération nationale et internationale, a tout à la fois confirmé sa filiation avec le MNATP et renforcé sa dimension européenne et méditerranéenne.

#### **Direction du MNATP puis du Mucem**

Liste des Directeurs successifs du MNATP puis du Mucem :

1937-1966 : Georges Henri Rivière

1966-1988 : Jean Cuisenier

1988-1992 : Nicole Garnier

1992-1996 : Martine Jaoul

1996-2009 : Michel Colardelle

2010-2014 : Bruno Suzzarell

Depuis 2014 : Jean François Chougnet

## **Zone des sources complémentaires**

### **Bibliographie :**

Le musée national des Arts et Traditions populaires et le Centre d'Ethnologie française. In: L'Homme, 1968, tome 8 n°4. pp. 125-127.

CUISENIER (Jean) et DE TRICORNOT (Marie-Chantal), Musée national des Arts et Traditions Populaires : Guide. Paris : Éd. de la Réunion des musées nationaux, mai 1987.

La muséologie selon Georges Henri Rivière. Cours de Muséologie, textes et témoignages. éd. Dunod, 1989.

MAGET (Marcel), « A propos du Musée des Arts et Traditions Populaires de sa création à la Libération (1935-1944) » in Genèses, 10 janvier 1993.

Réinventer un musée, le musée national des arts et traditions populaires/centre d'ethnologie française. Actes du colloque, MNATP, Paris, 25 et 26 mars 1997. éd. École du Louvre, 1999.

CHRISTOPHE (Jacqueline), Les journaux de route du musée national des Arts et Traditions populaires in Ethnologie française, XXX, 2000,1, p. 137-146.

GORGUS (Nina), Le magicien des vitrines. Paris : Éd. de la Maison des sciences de l'homme, mars 2003.

SEGALEN (Martine), Vie d'un musée. 1937-2005. Ed. Stock, 2005.

CHRISTOPHE (Jacqueline), « L'émergence de la notion d'archives au musée national des arts et traditions populaires » in La Gazette des Archives de l'AAF, n°212, 2008.

CHRISTOPHE (Jacqueline), BOELL (Denis-Michel) et MEYRAN (Régis) (dir.). Du folklore à l'ethnologie, sous la direction de Actes du colloque, MNATP, Paris, 19-21 mars 2003. éd. De la Maison des Sciences de l'Homme, 2009.

MARCEL-DUBOIS (Claudie), FALC'HUN (François), assistés de AUBOYER (Jeannine), Les archives de la Mission de folklore musical en Basse-Bretagne de 1939 du Musée national des arts et traditions populaires, éditées et présentées par Marie-Barbara Le Gonidec, Paris, Éditions du CHTS et Dastum, 2009, 437 p., dvd encarté.

LE GONIDEC (Marie-Barbara), « Maguy Pichonnet-Andral et la Haute-Loire : premiers pas d'une longue carrière au côté de Claudie Marcel-Dubois », in Chansons et contes de Haute-Loire, La mission du MNATP de 1946, PIERRE (Didier) (dir.), LE GONIDEC (Marie-Barbara) (coll.), CTHS-AMTA, Paris-Rioms, 2013.

CALAFAT (Marie-Charlotte), VIATTE (Germain), Georges Henri Rivière - Voir c'est comprendre, Paris, éd. Réunion des Musées Nationaux, 2018

# Répertoire

## Administration générale

Documents numérisés : 6 documents :

- Courriers départ (1968-2005) : 1 document
- Registres du courrier départ et arrivée (1957-1973) : 1 document
- Registres de comptabilité (1970-1997) : 1 document
- Archives du service de l'administration générale : 1 document
- Archives du service du personnel : 1 document
- Tampons MNATP : 1 document

Présentation du contenu :

On trouvera ici les instruments de recherche des versements suivants :

- 20120190 : Courriers départ (1968-2005)
  - 20130620 : Registres des courriers départ et arrivée (1957-1973)
  - 20130633 : Registres de comptabilité (1970-1997)
  - 20140240 : Service de l'administration générale, fonctionnement du musée, partenariats et recherche (1954-2013)
  - 20140395 : Service du personnel (1959-2013)
  - 20140503 : Fonds de Jean Cuisenier, directeur du MNATP et chercheur au CNRS (1965-2006)
  - 20150747 : Tampons du MNATP (1937-2013)
- 

## Aménagement et gestion des bâtiments

Documents numérisés : 7 documents :

- Préfiguration, aménagement et fonctionnement du musée implanté au Palais de Chaillot (1930-1987) : 1 document
- Nouveau siège du MNATP, conception des espaces techniques et muséographiques ( 1933-1978) : 1 document
- Dossier de concours de Jean Dubuisson pour le nouveau siège avenue Mahatma Gandhi (circa 1970) : 1 document
- Gestion des antennes du MNATP (1970-2013) : 1 document
- MNATP : plan de la galerie culturelle (circa 1976) : 1 document
- Aménagements, équipements, travaux et utilisation des locaux du MNATP (1941-2013) : 1 document
- Genèse du projet du Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (1985-2013) : 1 document

Présentation du contenu :

On trouvera ici les instruments de recherche des versements suivants :

- 20130148 : Préfiguration, aménagement et fonctionnement du musée implanté au Palais de Chaillot (1930-1987)
  - 20130201 : Nouveau siège du MNATP, conception des espaces techniques et muséographiques ( 1933-1978)
  - 20130208 : Dossier de concours de Jean Dubuisson pour le nouveau siège avenue Mahatma Gandhi (circa 1970)
  - 20130214 : Gestion des antennes du MNATP (1970-2013)
  - 20130336 : MNATP : plan de la galerie culturelle (circa 1976)
  - 20130630 : Aménagements, équipements, travaux et utilisation des locaux du MNATP (1941-2013)
  - 20140368 : Genèse du projet du Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (1985-2013)
- 

## Activités des services

Documents numérisés : 8 documents :

- Service archéologique : organisation, campagnes de fouilles, exposition (1968-2000) : 1 document
- Services des archives historiques, de la documentation et de la bibliothèque (1937-2011) : 1 document
- Services chargés de la communication, des publics, de l'action culturelle et pédagogique, et pôle multimédia (1964-2012) : 1 document
- Service de la phonothèque (1943-2013) : 1 document
- Service chargé des activités audiovisuelles (1953-2012) : 1 document
- Service d'accueil et de surveillance (1961-2013) : 1 document
- Service de l'iconothèque (1953-2012) : 1 document
- Service des collections (1877-2012) : 1 document

Présentation du contenu :

On trouvera ici les instruments de recherche des versements suivants :

- 20130318 : Service archéologique : organisation, campagnes de fouilles, exposition (1968-2000)
  - 20130451 : Services des archives historiques, de la documentation et de la bibliothèque (1937-2011)
  - 20130479 : Services chargés de la communication, des publics, de l'action culturelle et pédagogique, et pôle multimédia (1964-2012)
  - 20130520 : Service de la phonothèque (1943-2013)
  - 20130597 : Service chargé des activités audiovisuelles (1953-2012)
  - 20130614 : Service d'accueil et de surveillance (1961-2013)
  - 20130615 : Service de l'iconothèque (1953-2012)
  - 20140106 : Service des collections (1877-2012)
- 

## Enquêtes-collectes

---

### Enquête sur le mobilier traditionnel (chantier intellectuel 909)

Documents numérisés : 1 document :

1 document

Présentation du contenu :

Mucem : 13W/1-13W/160.

Archives Nationales : 20130521/1-20130521/18.

---

### Enquête sur les entreprises artisanales (chantier intellectuel 1810)

Documents numérisés : 1 document :

1 document

Présentation du contenu :

Archives Nationales : 20130277/113-20130277/125.

---

### Enquête sur l'architecture rurale (chantier intellectuel 1425)

Documents numérisés : 2 documents :

Archives Nationales : 1 document

Mucem : 1 document

Présentation du contenu :

Archives Nationales : 20130277/3-20130277/44 (EAR 1) ; 20130277/45-20130277/46 (reprise EAR par le CFAR) ; 20130277/47-20130277/75 (EAR 2) ; 20130277/76-20130277/112 (publications travaux EAR) ; 20130521/20.

Mucem : 17W/1-17W/374.

---

### Enquête sur les jeux traditionnels

Présentation du contenu :

Mucem : 38W/1-38W/3.

---

### Enquête sur l'ethnologie folklorique

Présentation du contenu :

Archives Nationales : 20130277/128-20130277/149.

---

### Enquête sur le calendrier traditionnel

Présentation du contenu :

Archives Nationales : 20130277/130-20130277/132.

---

## Enquête en Europe centrale

---

### Enquête Sologne

Présentation du contenu :  
Mucem : 12W.

---

### Enquête sur les théâtres de marionnettes

Biographie ou Histoire :

L'enquête sur les théâtres de marionnettes débute en 1944. Cette campagne ethnologique est lancée conjointement avec le laboratoire d'ethnologie française, dirigé alors par Marcel Maget.

D'abord, par l'aide d'un questionnaire envoyé à de nombreux marionnettistes français, puis en allant également à leur rencontre et en assistant à des représentations. L'enquête se poursuit jusqu'en 1952 et a permis de réaliser des études monographiques qui ont contribué à constituer une partie du fonds de la bibliothèque consacrée aux marionnettes. De plus, les collections ont été enrichies de photographies, de plans de théâtres et d'objets, particulièrement de marionnettes et de décors par des dons et des legs des marionnettistes ou par des achats. Grâce à cette enquête le musée a créé une exposition temporaire « Théâtres populaires de marionnettes » du 12 juillet 1952 au 4 janvier 1953 présentant l'activité des différents théâtres en France, mais aussi de théâtres étrangers. Le thème des marionnettes fait partie intégrante du projet du musée et l'enquête se poursuit au-delà de l'année 1952, notamment de par les différents documents collectés et les objets acquis durant de nombreuses années, et plus particulièrement dans les années 1990. C'est ainsi que la section consacrée aux marionnettes fut créée.

Collecteurs : Pierre Soulier (1913-1998), fut un des principaux collaborateurs de Georges Henri Rivière, et travailla sous sa direction en tant que dessinateur et photographe. Il dirigea l'enquête sur les marionnettes. Il a réalisé de nombreuses photographies et des calques pendant l'enquête qui ont intégré les collections.

Valérie Amar va poursuivre son travail sur la section des marionnettes dans les années 1990 en menant des enquêtes-collectes sur le terrain, permettant l'acquisition de nombreux objets.

Dates de l'enquête : 1944-1952 ; 1991-1993.

Présentation du contenu :

Mucem :

- Cotes archives papier : 32W/1-32W/292 ;
- Cotes archives sonores : MUS/1945/2.1-MUS/1945/2.18 : enregistrements de pièces de théâtres de marionnettes collectés aux théâtres de marionnettes du Luxembourg et Ranelagh à Paris et théâtre de marionnettes d'Yves Joly.

Autre Instrument de recherche :

32W - Enquête sur les théâtres de marionnettes

---

### Enquête sur le folklore enfantin

Biographie ou Histoire :

Aussi nommée « enquête ATP II » dans le premier versement.

Dates de l'enquête : 1937.

Présentation du contenu :

Archives Nationales : 20130277/167 ; 20130648/1-20130648/12.

---

### Enquête sur le folklore juridique

---

### Enquête sur l'agriculture temporaire

Biographie ou Histoire :

Aussi nommée « enquête ATP III ». Enquête de Gabriel Jeanton.

Dates de l'enquête : 1938.

Présentation du contenu :

Archives Nationales : 20130277/167.

---

## **Enquête Basse-Bretagne**

Présentation du contenu :

Archives Nationales : 20130277/201.

---

## **Enquête sur l'ancienne agriculture**

Biographie ou Histoire :

Aussi nommée « enquête ATP I ».

Dates de l'enquête : 1936-1937.

Présentation du contenu :

Archives Nationales : 20130277/163-20130277/166.

---

## **Enquête sur l'atlas folklorique de la France**

Présentation du contenu :

Archives Nationales : 20130277/133-20130277/149.

---

## **Enquête Commission des recherches collectives**

Présentation du contenu :

Archives Nationales : 20130277/161.

---

## **Enquête sur les contes populaires**

Biographie ou Histoire :

Enquête menée par Ariane de Félice.

Présentation du contenu :

Archives Nationales : 20130277/162.

---

## **Enquête sur la fête de la moisson**

Biographie ou Histoire :

Aussi nommée « enquête ATP IV ».

Présentation du contenu :

Archives Nationales : 20130277/167.

---

## **Enquête sur la tapisserie**

Biographie ou Histoire :

Enquête menée par Ripert-Sluys.

Présentation du contenu :

Archives Nationales : 20130277/170-20130277/171.

---

## **Enquête sur les confréries**

Biographie ou Histoire :

Enquête menée par Martine Ségalen.

Présentation du contenu :

Archives Nationales : 20130277/172-20130277/173.

---

## **Enquête sur le film comme instrument de recherche**

Présentation du contenu :

Archives Nationales : 20130277/174.

---

---

## **Enquête sur l'architecture rurale et coloniale en Guadeloupe**

Biographie ou Histoire :

Enquête menée par Gérard Collomb.

Présentation du contenu :

Archives Nationales : 20130277-175-20130277/179.

---

## **Enquête sur le folklore breton (chantier 3164)**

Présentation du contenu :

Archives Nationales : 20130277/180-20130277/181.

---

## **Enquêtes sur les fêtes**

Biographie ou Histoire :

Enquêtes menées par Marie-France Gueusquin.

Présentation du contenu :

Archives Nationales : 20130277/182-20130277/194.

---

## **Enquêtes par Charles Parrain**

Présentation du contenu :

Archives nationales : 20130277/195-20130277/200.

---

## **Enquête sur la tradition de la boucherie**

Biographie ou Histoire :

Dates de l'enquête : 1942.

Présentation du contenu :

Archives Nationales : 20130277/201.

---

## **Mission d'ethnographie folklorique en Basse-Bretagne**

Biographie ou Histoire :

Dates de l'enquête : 1942-1943.

Présentation du contenu :

Archives Nationales : 20130277/201.

---

## **Mission fêtes de Cornouailles à Quimper**

Biographie ou Histoire :

Dates de l'enquête : 1949 ; 1952.

Présentation du contenu :

Archives Nationales : 20130277/201.

---

## **Mission au Nivernais-Morvan**

Biographie ou Histoire :

Date de l'enquête : 1950.

Présentation du contenu :

Archives Nationales : 20130277/201.

---

## **Enquête sur la poterie bretonne**

Biographie ou Histoire :

Dates de l'enquête : 1951.

Présentation du contenu :

Archives Nationales : 20130277/201.

---

### **Enquête sur les gourdes compagnonniques**

Biographie ou Histoire :

Dates de l'enquête : 1953.

Présentation du contenu :

Archives Nationales : 20130277/201.

---

### **Mision à Poullaouen**

Biographie ou Histoire :

Date de l'enquête : 1955.

Présentation du contenu :

Archives Nationales : 20130277/202.

---

### **Mission île de Noirmoutier**

Biographie ou Histoire :

Date de l'enquête : 1956.

Présentation du contenu :

Archives Nationales : 20130277/202.

---

### **Mission dans les Pyrénées**

Biographie ou Histoire :

Date de l'enquête : 1956.

Présentation du contenu :

Archives Nationales : 20130277/202.

---

### **Mission à Cassel**

Biographie ou Histoire :

Date de l'enquête : 1958.

Présentation du contenu :

Archives Nationales : 20130277/202.

---

### **Enquête sur l'outillage agricole prémachiniste en Bretagne**

Biographie ou Histoire :

Date de l'enquête : 1959.

Présentation du contenu :

Archives Nationales : 20130277/202.

---

### **Enquête sur la mission Berry**

Biographie ou Histoire :

Date de l'enquête : 1959.

Présentation du contenu :

Archives Nationales : 20130277/202.

---

### **Mission vignoble sancerrois**

Biographie ou Histoire :

Date de l'enquête : 1961.

Présentation du contenu :

Archives Nationales : 20130277/203.

---

### **Mission Beaune**

Biographie ou Histoire :

Date de l'enquête : 1961.

Présentation du contenu :

Archives Nationales : 20130277/203.

---

### **Mission Amiens**

Biographie ou Histoire :

Date de l'enquête : 1963.

Présentation du contenu :

Archives Nationales : 20130277/203.

---

### **Enquête sur les anciens pressoirs à vin et à cidre**

Biographie ou Histoire :

Date de l'enquête : 1963.

Présentation du contenu :

Archives Nationales : 20130277/203.

---

### **Enquête-collecte de matériel viticole**

Présentation du contenu :

Archives Nationales : 20130277/203.

---

### **Mission, enquêtes, campagnes d'acquisition de 1970 à 1981**

Présentation du contenu :

Archives Nationales : 20130277/204.

Forge de La Machine (Nièvre) (1970). Enquête sur les maisons dites « des anglais » (1970). Enquête-collecte d'objets agricoles en Alsace (1972). Campagne d'acquisition Vignoble Nord-Est de la France (1975-1976). Projet de formation d'une collection ethnographique du bocage vendéen (1976). Campagne ethnographique Jura et Doubs (1977). Enquête-collecte d'objets dans les vignobles jurassien et savoyard (1976-1977). Campagne d'acquisition en Chalosse (1977-1978). Campagne d'acquisition sur la pêche dans les lacs et sur les côtes bretonnes (1978). Mission en Italie à Rome, Naples et Bari (1981).

---

### **Missions et enquêtes-collectes à La Borne et à Saint-Amand-en-Puisaye**

Biographie ou Histoire :

Dates de l'enquête : 1942-1957.

Présentation du contenu :

Archives Nationales : 20130277/205.

---

### **Mission Equihen sur le carnaval**

Biographie ou Histoire :

Dates de l'enquête : 1965-1969.

Présentation du contenu :

Archives Nationales : 20130277/206.

---

### **Enquête sur la statuaire religieuse**

Biographie ou Histoire :

Enquête réalisée par Clémence Duprat.

Dates de l'enquête : 1955-1956.

Présentation du contenu :

Archives Nationales : 20130521/19.

---

### **Enquête sur les Harkis**

Biographie ou Histoire :

Dates de l'enquête : 1956-1993.

Présentation du contenu :

Archives Nationales : 20130521/21-20130521/26.

---

### **Enquête sur les boutiques**

Biographie ou Histoire :

Dates de l'enquête : 1966-1976.

Présentation du contenu :

Archives Nationales : 20130521/27-20130521/42.

---

### **Enquêtes menées par Josselyne Chamarat (carnaval de Jargeau, cirque, autres)**

Présentation du contenu :

Archives Nationales : 20130521/43-2013521/49.

---

### **Enquête sur les maisons landaises**

Biographie ou Histoire :

Enquête menée par Pierre Toulgout.

Dates de l'enquête : 1969-1971.

Présentation du contenu :

Archives Nationales : 20130521/50.

---

### **Enquête menée en Suisse**

Biographie ou Histoire :

Enquête menée par Jean Cuisenier. Elle porte probablement sur l'habitat rustique dans les Alpes suisses.

Dates de l'enquête : 25 mars au 8 avril 1972.

Présentation du contenu :

Archives Nationales : 20130521/51.

---

### **Enquête sur les "Rosières et miss"**

Biographie ou Histoire :

Enquête réalisée par Martine Segalen.

Date de l'enquête : 1979.

Présentation du contenu :

Archives Nationales : 20130521/52-20130521/60.

---

### **Enquêtes sur les contes**

Biographie ou Histoire :

Enquête de Marie-Louise Ténèze.

Dates de l'enquête : 1981-1982.

Présentation du contenu :

Archives Nationales : 20130521/61.

---

### **Enquête sur les Arméniens en France**

Biographie ou Histoire :

Enquête menée par Jean Cuisenier.

Dates de l'enquête : 1987-1988.

Présentation du contenu :

Archives Nationales : 20130521/62.

---

### **Enquête sur le mobilier comme sujet pictural**

Biographie ou Histoire :

Enquête menée par Denise Glück.

Dates de l'enquête : 1987-1988.

Présentation du contenu :

Archives Nationales : 20130521/63.

---

### **Enquête sur les jeux de société**

Biographie ou Histoire :

Enquête menée par Hélène Landron.

Dates de l'enquête : 1994-1995.

Présentation du contenu :

Archives Nationales : 20130521/65.

---

### **Enquête-collecte sur l'huile d'olive**

Biographie ou Histoire :

Dates de l'enquête : 2002-2004.

Présentation du contenu :

Archives Nationales : 20130521/66.

---

### **Enquêtes sur les moulins et le pain**

Biographie ou Histoire :

Date de l'enquête : 2004.

Présentation du contenu :

Archives Nationales : 2013521/67.

---

### **Enquête ethnologiques sur la Corse**

Biographie ou Histoire :

Dates de l'enquête : 1946, 1948, 1971-1979.

Présentation du contenu :

Mucem : 29W/1-29W/9.

Autre Instrument de recherche :

29W - Enquêtes ethnologiques sur la Corse

---

### **Campagne et études sur l'artisanat et la Normandie**

Biographie ou Histoire :

Enquêtes menées par André Desvallées.

Présentation du contenu :

Mucem : 20W.

---

### **Enquêtes et études sur la statuaire religieuse et Saint-Martin**

Biographie ou Histoire :

Enquête menée par Clémence Duprat.

Présentation du contenu :

Mucem : 30W.

---

## Recherche coopérative sur programme (RCP) de l'Aubrac

Présentation du contenu :  
Mucem : 18W.

---

## Recherche coopérative sur programme (RCP) du Châtillonnais

Présentation du contenu :  
Mucem : 19W.

---

## Enquêtes sur l'architecture rurale et urbaine, l'artisanat, la pêche, l'environnement et les migrations

Biographie ou Histoire :  
Enquêtes menées par Henri Raulin.  
Présentation du contenu :  
Mucem : 22W.

---

## 35W/1-35W/21 Campagne d'acquisition "Cuisine"

Description physique :  
0,1 ml

Documents numérisés : 1 document  
1 document

Modalités d'entrée :  
Versement.

Présentation du contenu :

A l'aube du 21e siècle, il a été constaté que, bien que quantitativement importantes, les collections du Musée national des arts et traditions populaires (MNATP) concernant les techniques et les pratiques culinaires souffraient de deux défauts : l'origine et le détail de la collecte n'étaient pas toujours suffisamment documentées, et à quelques exceptions près, il avait été privilégié la cuisson à l'âtre, perçue comme la tradition absolue. Cette campagne d'acquisition, engagée par les membres du département "habitat - vie domestique" du MNATP entre les années 2000 et 2002, a ainsi eu pour but de fédérer des axes de recherches personnels et d'orienter les acquisitions vers des thématiques nouvelles par l'élargissement géographique et chronologique. Cette campagne a choisi de documenter mieux que par le passé l'évolution des cuisines et des cuisinières (lieux et surfaces de cuisson), ainsi que les instruments plus récents (en particulier ceux issus des productions industrielles) qui permettent d'élaborer des produits en les transformant en nourriture.

Campagne menée par Claire Calogirou, Maurizio Catani, Marie-France Noël, Federica Tamarozzi et Chantal Waltisperger entre les années 2000 et 2002.

Evaluation, tris, et éliminations, sort final :

Aucun tri n'a été effectué. Conservation définitive.

Accroissements :  
Fonds clos.

Conditions d'accès :  
Communicable

Autre Instrument de recherche :  
35W - Fonds de la campagne d'acquisition "Cuisine"

---

## 37W/1-37W/12 Campagne Métiers d'art

**1993-1999**

Description physique :  
0,2 ml.

Présentation du contenu :

La Convention internationale de Washington de 1973, visant à contrôler l'usage des matières premières d'origine animale et végétale menacées d'extinction bouleversa les filières artisanales concernées. Le Musée National des Arts et Traditions Populaires propose à travers cette campagne d'analyser les évolutions techniques et des pratiques culturelles dûes à ce phénomène.

On trouvera tout d'abord dans le fonds les recherches préliminaires de la campagne Métiers d'art, puis des dossiers thématiques en fonction de la spécificité du travail des artisans ( le travail du corail, l'ivoire, la corne, l'écaille ou encore les métiers de coutelier, parurier, evantailliste, marqueteur et tabletier).

Evaluation, tris, et éliminations, sort final :

Aucun tri n'a été effectué. Conservation définitive.

Accroissements :

Fonds clos.

Conditions d'accès :

Communicable

Autre Instrument de recherche :

37W - Campagne Métiers d'art

---

## Gestion des collections

Documents numérisés : 9 documents :

Archives relatives à la gestion et à la valorisation des collections (1881-2002) : 1 document

Dossiers relatifs aux archives sonores inédites (1939-2013) : 1 document

Ressources documentaires et activités scientifiques (1908-2011) : 1 document

Cartes et plans (1648-1983) : 1 document

Calques produits par le musée et plans muséographiques des expositions temporaires (1943-1991) : 1 document

Calques et tirages de calques relatifs aux installations du MNATP et produits par le musée dans le cadre de ses activités de recherche et de valorisation des collections, en grand format et roulés (1939-1991) : 1 document

Estampes de la Chalcographie du Louvre (s. d.) : 1 document

Service des collections, fonctionnement, acquisitions, prêts et dépôts, gestion des réserves et des collections, conservation préventive et restauration (1957-2012) : 1 document

Albums de consultation sur le musée et la galerie d'étude (1971) : 1 document

Présentation du contenu :

On trouvera ici les instruments de recherche des versements suivants :

- 20120297 : Archives relatives à la gestion et à la valorisation des collections (1881-2002)
- 20130043 : Dossiers relatifs aux archives sonores inédites (1939-2013)
- 20130147 : Ressources documentaires et activités scientifiques (1908-2011)
- 20130184 : Cartes et plans (1648-1983)
- 20130202 : Calques produits par le musée et plans muséographiques des expositions temporaires (1943-1991)
- 20130203 : Calques et tirages de calques relatifs aux installations du MNATP et produits par le musée dans le cadre de ses activités de recherche et de valorisation des collections, en grand format et roulés (1939-1991)
- 20130217 : Estampes de la Chalcographie du Louvre (s. d.)
- 20130319 : Service des collections, fonctionnement, acquisitions, prêts et dépôts, gestion des réserves et des collections, conservation préventive et restauration (1957-2012)
- 20130337 : Albums de consultation sur le musée et la galerie d'étude (1971)

Autre Instrument de recherche :

108W - Inventaires du Musée de l'Homme et du Musée d'Ethnographie du Trocadéro

177W - Photographies du chantier de transfert des collections Europe du Musée de l'Homme

---

## Expositions

Documents numérisés : 9 documents :

Affiches d'exposition et de publicité (1951-2004) : 1 document

Maquettes de scénographie (1983-2000) : 1 document

Matériel muséographique (1962-1997) : 1 document

Panneaux didactiques : estampes et reproductions de planches d'albums (circa 1985) : 1 document

Panneaux des expositions du Palais de Chaillot (1951-1964) : 1 document

Albums de l'exposition "L'Homme et son corps" (circa 1978) : 1 document

Service chargé de la muséographie, organisation des expositions permanentes et temporaires (1950-2009) : 1 document

Expositions temporaires : panneaux et projet de scénographie (2003) : 1 document

Dessins représentant des projets d'exposition (1976) : 1 document

Présentation du contenu :

On trouvera ici les instruments de recherche des versements suivants :

- 20130183 : Affiches d'exposition et de publicité (1951-2004)
  - 20130186 : Maquettes de scénographie (1983-2000)
  - 20130200 : Matériel muséographique (1962-1997)
  - 20130211 : Panneaux didactiques : estampes et reproductions de planches d'albums (circa 1985)
  - 20130226 : Panneaux des expositions du Palais de Chaillot (1951-1964)
  - 20130229 : Albums de l'exposition "L'Homme et son corps" (circa 1978)
  - 20130317 : Service chargé de la muséographie, organisation des expositions permanentes et temporaires (1950-2009)
  - 20130374 : Expositions temporaires : panneaux et projet de scénographie (2003)
  - 20130632 : Dessins représentant des projets d'exposition (1976)
- 

## Valorisation

Documents numérisés : 5 documents :

Valorisation des collections, exposition et prêts des oeuvres aux expositions (1938-2008) : 1 document

Matériel pour atelier pédagogique : maquettes de scénographie (s. d.) : 1 document

Valorisation des collections du musée, expositions et prêts des oeuvres aux expositions (versement complémentaire au 20120397) (1955-2004) : 1 document

Publications (1968-2008) : 1 document

Séminaires, colloques et relations du MNATP avec les institutions françaises et étrangères (1970-2007) : 1 document

Présentation du contenu :

On trouvera ici les instruments de recherche des versements suivants :

- 20120397 : Valorisation des collections, exposition et prêts des oeuvres aux expositions (1938-2008)
  - 20130187 : Matériel pour atelier pédagogique : maquettes de scénographie (s. d.)
  - 20130219 : Valorisation des collections du musée, expositions et prêts des oeuvres aux expositions (versement complémentaire au 20120397) (1955-2004)
  - 20130415 : Publications (1968-2008)
  - 20130478 : Séminaires, colloques et relations du MNATP avec les institutions françaises et étrangères (1970-2007)
- 

## Relations avec des institutions externes

Documents numérisés : 4 documents :

Fonds du Centre d'Ethnologie Française (1965-2005) : 1 document

Relations avec des organismes extérieurs au musée (1894-2009) : 1 document

Activités de Jean Cuisenier en qualité de directeur du centre d'ethnologie française (1963-1987) : 1 document

Service chargé des échanges internationaux (1948-2009) : 1 document

Présentation du contenu :

On trouvera ici les instruments de recherche des versements suivants :

- 20120299 : Fonds du Centre d'Ethnologie Française (1965-2005)
  - 20130098 : Relations avec des organismes extérieurs au musée (1894-2009)
  - 20130218 : Activités de Jean Cuisenier en qualité de directeur du centre d'ethnologie française (1963-1987)
  - 20130335 : Service chargé des échanges internationaux (1948-2009)
-