

Mucem

L'accessibilité du Mucem aux visiteurs en situation de handicap

SOMMAIRE

I) Informations générales	p. 2
a. Le Mucem, présentation générale de l'établissement	p. 2
b. Le label Tourisme et Handicap	p. 3
c. Venir au Mucem	p. 3
d. Les accueils accessibles	p. 6
e. Les tarifs	p. 7
f. Se déplacer au Mucem	p. 7
g. S'orienter au Mucem	p. 7
h. L'auditorium	p. 8
i. Les expositions	p. 8
j. Les visites guidées	p. 9
k. Les parcours tactiles	p. 10
l. L'audioguide et le visioguide	p. 11
m. Les newsletters handicap visuel et LSF	p. 11
n. Réserver pour un groupe	p. 12
o. Les services : la librairie, les restaurants	p. 12
II) Informations par type de handicap	p. 13
a. Handicap moteur	p.13
b. Handicap visuel	p.17
c. Visiteurs sourds	p.19
d. Visiteurs malentendants	p.21
e. Visiteurs en situation de handicap mental	p.22
III) ANNEXES	p. 24
1. Les formations du personnel	
2. Les attestations d'accessibilité du J4 et du fort Saint-Jean	
3. La charte du Label Tourisme et Handicap	
4. Vérification des installations techniques ascenseurs	

I) Informations générales

a) Le Mucem, présentation générale de l'établissement

Bienvenue au Mucem, musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée. Ce musée national a ouvert ses portes en juin 2013. Il propose plusieurs expositions dans trois lieux et une riche programmation culturelle : conférences, débats, spectacles, séances de cinéma...

Numéro de Siret : 1300 17890 00026

Adresse postale :

Esplanade du J4, 7 promenade Robert Laffont, CS 10351
13213 Marseille Cedex 02, France

Les bâtiments et les services proposés sont accessibles à tous.

Le personnel d'accueil vous informe de l'accessibilité des bâtiments et des services. Le personnel est formé à l'accueil des différentes personnes en situation de handicap (cf annexe 1).

Le matériel est entretenu et réparé et le personnel connaît le matériel (cf annexe 4).

Le contact est Manuela Joguet, chargée des publics du champ social et du handicap. Vos questions peuvent être envoyées par email à l'adresse : handicap@mucem.org.

Pour une question urgente, contactez le service des réservations par téléphone au 04 84 35 13 13, par sms au 06 07 26 29 62 ou par email reservation@mucem.org.

Le registre d'accessibilité est consultable aux accueils et sur le site Internet : <http://www.mucem.org/vous-etes-en-situation-de-handicap>

Le Mucem est installé dans trois lieux :

- Le bâtiment principal appelé « J4 » qui a la forme d'un cube et est installé sur l'esplanade du J4 à l'entrée du Vieux Port de Marseille,
- Le fort Saint-Jean, un monument historique emblématique de l'histoire de Marseille et relié par des passerelles au bâtiment J4 et au quartier marseillais du Panier,
- Le Centre de Conservation et de Ressources qui lui aussi a une forme de cube. Situé à proximité de la Gare Saint-Charles dans le quartier de la Belle de Mai (13003), ce lieu conserve et valorise la riche collection du musée.

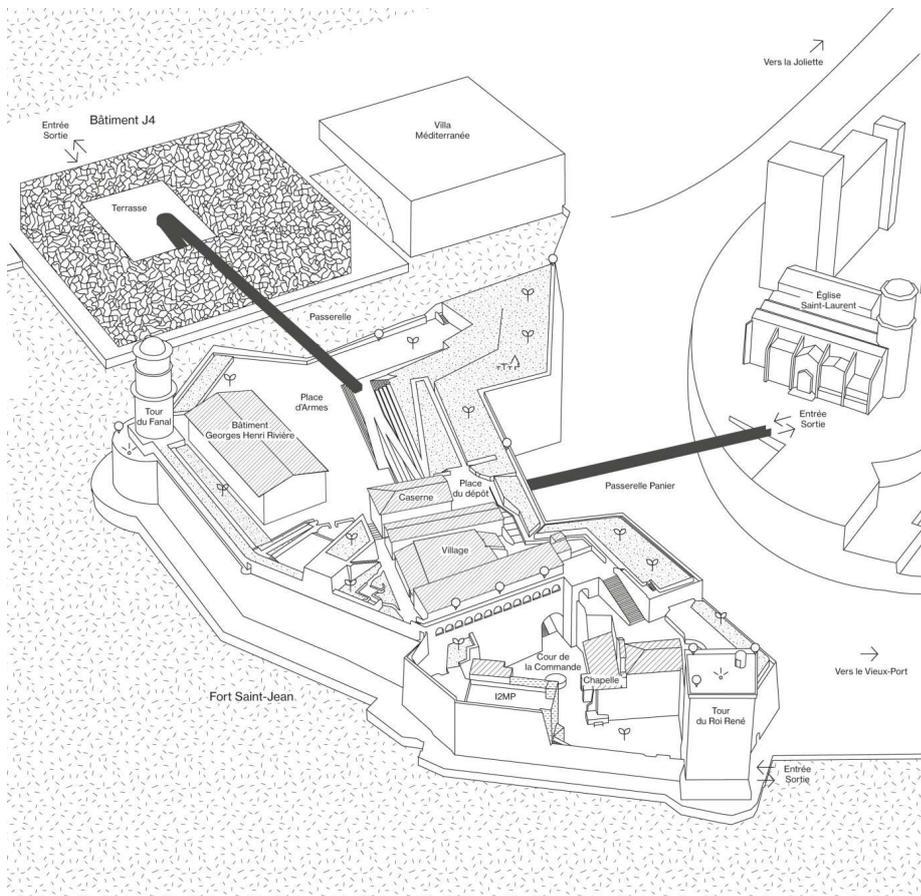
Ces trois lieux sont ouverts et accessibles aux visiteurs en situation de handicap.

b) Le label Tourisme et Handicap

Véritable cité culturelle, le Mucem a souhaité, dès son ouverture, que tous les publics y compris les visiteurs en situation de handicap, puissent découvrir la richesse de ses propositions : expositions, visites guidées, ateliers, concerts, conférences, séances de cinéma, spectacles... C'est dans ce sens que travaille l'ensemble des équipes du musée : chargées des publics au sein du pôle diversification des publics du Département du Développement culturel et des Publics, équipes d'accueil, de médiation et de surveillance, équipe scientifique, chargées de production des expositions, équipe de programmation et de production des événements, chargées de communication...

Les équipes bénéficient des conseils des associations spécialisées dans les différents handicaps. Les partenariats initiés avant ou après l'ouverture du musée ont permis de mettre en place rapidement les conditions nécessaires à l'obtention du label Tourisme et Handicap. Le Mucem a en effet reçu le label pour les quatre grandes familles de handicap en juillet 2014 soit un an après son ouverture. Ce label a été renouvelé dans les mêmes conditions en janvier 2020. Après avoir été lauréat en 2018, le Mucem a reçu en 2020 le trophée du Tourisme accessible dans la catégorie « Lieux de visite ».

c) Venir au Mucem



- Le J4 et le fort Saint-Jean sont accessibles par trois entrées :
- L'entrée principale située sur l'esplanade du J4 est celle conseillée pour tous les visiteurs en situation de handicap.
GPS de l'adresse : Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, 1 Accès J4, 13002 Marseille, France
Latitude : 43.296811
Longitude : 5.3609684
 - L'entrée Vieux Port du fort Saint-Jean est accessible aux usagers en fauteuil roulant. Cependant, cette entrée est conseillée seulement pour les personnes qui souhaitent profiter d'une proposition artistique réalisée dans la cour de la commande ou qui veulent se rendre au MucemLab (où sont programmés par exemple des colloques scientifiques).
Son adresse est 201 quai du Port, 13002 Marseille.
 - L'entrée du fort Saint-Jean par la Passerelle Saint-Laurent est accessible par une rampe mais sa forte pente peut nécessiter une aide pour les usagers en fauteuil roulant. Cette aide peut être apportée par le personnel d'accueil ou de surveillance situé à proximité.
Cette entrée est conseillée seulement pour les personnes souhaitant assister à une proposition artistique dans les espaces hauts du fort : place d'armes, expositions dans le bâtiment George Henri Rivière...

Etre déposé sur l'esplanade pour accéder plus facilement au Mucem

Les personnes en situation de handicap ou à mobilité réduite peuvent être déposées en voiture devant le Mucem par leur accompagnateur qui doit ensuite stationner le véhicule hors de l'esplanade pour cause de verbalisation automatique.

L'accès à l'esplanade se fait en contactant en amont de la visite le service des réservations du Mucem au 04 84 35 13 13 (ou reservation@mucem.org).

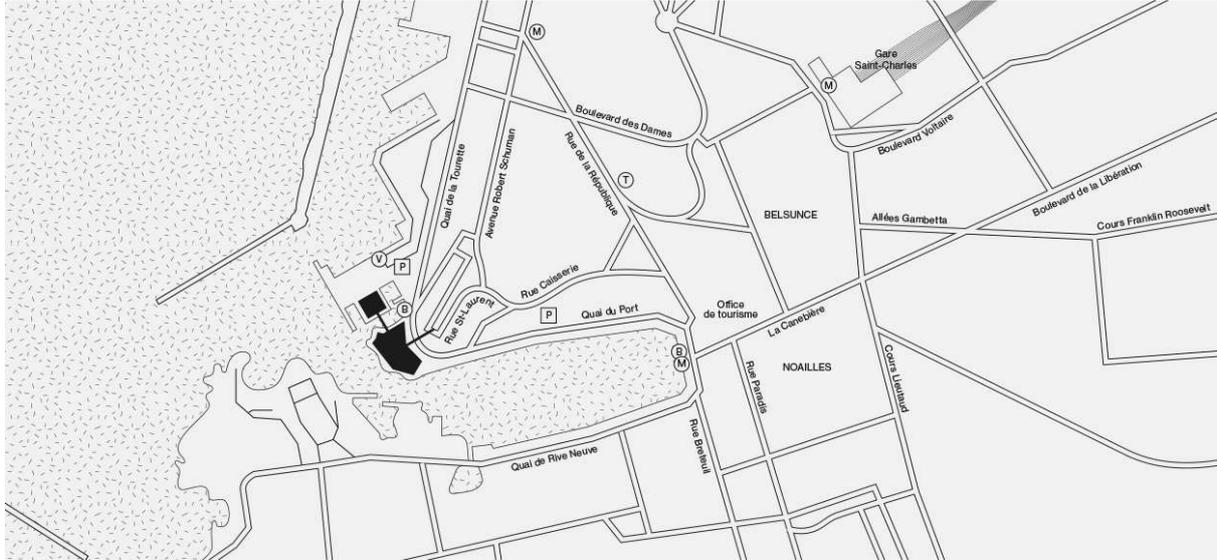
Le numéro de la plaque du véhicule, le jour et l'heure de la visite doivent être transmis lors de cet appel.

Parking/stationnement

Un parking payant indépendant du Mucem (Indigo) est situé sous l'esplanade du J4. Il présente 6 places réservées dont 2 places accessibles aux véhicules de transport collectif. L'accès à l'esplanade se fait grâce à deux ascenseurs.

<https://www.group-indigo.com/fr/reference/parking-vieux-port-fort-saint-jean-mucem/>

Venir en transport en commun



Méto : station Vieux Port ou Joliette

Tramway : T2 : arrêt République / Dame ou Joliette

Bus : lignes 82, 82s, 60 et 49 : arrêt Littoral Major ou Mucem/fort Saint-Jean

Ligne 49 : arrêt Eglise Saint-Laurent

Ligne de nuit 582

Les horaires

Tous les jours sauf le mardi, le 25 décembre et le 1^{er} mai

10h à 18h en hiver

10h à 19h au printemps et à l'automne

10h à 20h en juillet et août

Les groupes

La réservation est obligatoire à partir de 7 personnes : 04 84 35 13 13 ou reservation@mucem.org

Pour les visiteurs en situation de handicap visuel, la présence d'un accompagnateur est conseillée notamment à cause de la proximité de la mer autour de l'esplanade du J4.

➤ Le Centre de Conservation et de Réservation du Mucem

Présentation

Partez à la découverte des coulisses du Mucem grâce au Centre de conservation et de ressources (CCR) situé dans le quartier de la Belle de Mai. Le CCR se décline en quatre espaces ouverts au public : une salle de consultation des objets, une salle de lecture pour la consultation des archives, de la bibliothèque et de la documentation, une salle d'exposition

et l'appartement témoin, réserve spécialement aménagée pour la visite. La bibliothèque du Mucem, situé au CCR, offre la possibilité d'emprunter ou de consulter sur place quelque 150 000 livres et revues sur la France, l'Europe et la Méditerranée.

Horaires du CCR :

Exposition, du lundi au vendredi de 9h à 17h. Salle de lecture, du lundi au vendredi de 14h à 17h et sur rendez-vous de 9h à 12h30. Consultation des objets sur rendez-vous.

Appartement témoin, visite les premiers mardi du mois à 14h sur inscription ou sur rendez-vous pour les groupes.

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à nous contacter au 04 84 35 14 23 ou à reservationccr@mucem.org

Accès CCR :

1 rue Clovis Hugues 13003 Marseille

Bus : Ligne 49 : arrêt Belle de mai La Friche

Ligne 52 : arrêt Pole média ou Archives municipales

Métro : Arrêt Gare Saint-Charles

Tramway T1 : Arrêt Longchamp

d) Les accueils accessibles

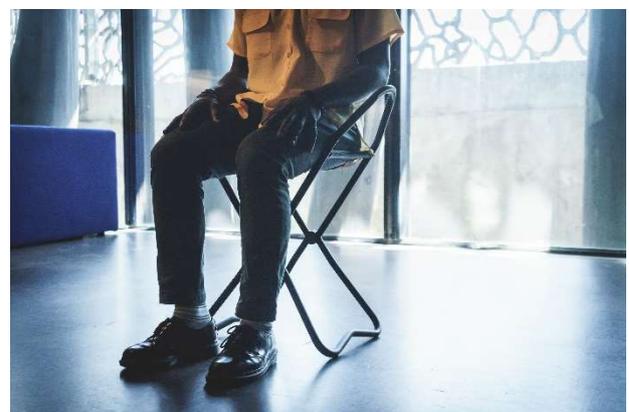
Des accueils sont situés à chaque entrée du Mucem. Le mobilier y est accessible à tous. Des BIM (Boucles à Induction Magnétique) sont installées à tous les accueils mais aussi au vestiaire du J4.



Un plan du J4 et du fort Saint-Jean est disponible gratuitement aux accueils du Mucem. N'hésitez pas à le demander.



Le Mucem propose un prêt gratuit de matériel aux vestiaires avec sièges cannes, fauteuils roulants, poussettes et loupes.



e) Les tarifs

Dès son ouverture en 2013, le Mucem a mis en place une politique tarifaire accessible pour les publics en situation de handicap :

- Gratuité du droit d'entrée pour la personne en situation de handicap et son accompagnateur
- Gratuité pour l'emprunt de l'audioguide et du visioguide LSF
- Gratuité des visites autonomes en groupe (sans guide)
- Tarifs adaptés pour les visites guidées :
 - 5€ en individuel (accompagnateur gratuit pour les déficients visuels et personnes ayant besoin d'une assistance)
 - et 50€ pour le groupe (durée 1h ou 1h30 selon les thèmes)
- Tarifs réduits pour les séances de cinéma et les spectacles

f) Se déplacer au Mucem

Les visiteurs peuvent circuler entre les différents niveaux du bâtiment J4 grâce aux rampes extérieures mais aussi par les escalators et ascenseurs situés au centre du bâtiment.

Le fort Saint-Jean est quant à lui accessible à 80% aux usagers en fauteuil roulant. Des ascenseurs permettent de relier les différents niveaux de ce monument historique.

Pour leur confort, les personnes à mobilité réduite peuvent emprunter gratuitement un fauteuil ou un siège canne au vestiaire du J4.

g) S'orienter au Mucem

Un plan du J4 et du fort Saint-Jean est disponible gratuitement aux accueils du Mucem. N'hésitez pas à le demander.



Pour faciliter l'organisation de la visite et la déambulation dans les espaces, des tables d'orientation ont été réalisées. Elles sont installées aux différentes entrées du fort Saint-Jean : passerelle du Panier et Vieux Port. Elles proposent une découverte du site en 3 dimensions. Elles peuvent être consultées par tous les visiteurs y compris les usagers en fauteuil roulant.

h) L'auditorium

Le Mucem est équipé d'un auditorium de 329 places dont 10 places réservées pour les usagers en fauteuil roulant. Ces places sont réparties en haut et en bas de la salle. La scène, les loges et les places les plus basses sont accessibles sur demande par un ascenseur spécifique.

L'auditorium Germaine Tillon est équipé d'une boucle à induction magnétique qui permet aux personnes équipées d'un appareil auditif pouvant recevoir la fréquence T d'entendre les séances de cinéma, conférences et spectacles proposés dans le lieu. De nombreuses séances de cinéma sont proposées en version originale sous-titrée.

Il est conseillé de demander à l'équipe d'accueil que la boucle à induction magnétique soit mise en fonctionnement par l'équipe de régie du Mucem.

i) Les expositions

Très en amont de son ouverture, le Mucem a fait le choix d'installer ses expositions dans des espaces accessibles à tous y compris aux usagers en fauteuil roulant.

L'équipe du Mucem travaille à l'accessibilité des expositions avec les scénographes. Pour cela, les recommandations leur sont toujours fournies dans les cahiers des charges. Puis, une vigilance importante est apportée tout au long du suivi de projet. Elle porte par exemple sur la compréhension des textes, le confort de circulation, les hauteurs de présentation des objets, les contrastes entre les textes et le fond, le choix et la taille des typographies, le sous-titrage des films d'information, la qualité de l'éclairage et du son, le nombre d'assises...

j) Les visites guidées



Les visites guidées sont accessibles aux usagers en fauteuil roulant. Pour leur confort, les personnes à mobilité réduite peuvent emprunter gratuitement un fauteuil ou un siège canne au vestiaire du J4.



Le Mucem propose tous les mois au public en situation de handicap visuel une visite guidée audiodécrite et multisensorielle soit des parcours tactiles soit des expositions temporaires. Un partenariat avec l'association IRSAM/Arc-en-ciel enrichit les propositions de visites guidées sensorielles. Le programme des visites peut être consulté sur le site Internet :

<http://www.mucem.org/vous-etes-en-situation-de-handicap/handicap-visuel>



Tous les mois, le Mucem propose une visite guidée en LSF (Langue des signes française) réalisée par un guide sourd.

Le programme des visites peut être consulté sur le site Internet :

<http://www.mucem.org/vous-etes-en-situation-de-handicap/sourds>



Les visiteurs malentendants équipés d'un appareil auditif recevant la fréquence T peuvent demander à la billetterie du J4 à emprunter un audiophone. Une boucle individuelle à induction magnétique peut être empruntée sur demande.

Pour votre confort, merci d'indiquer au service des réservations combien de personnes en situation de handicap suivront la visite guidée et quelles sont les difficultés rencontrées par le ou les participants comme par exemple : d'être usager en fauteuil roulant, d'être malentendant et équipé d'un appareil d'aide auditive, d'avoir des difficultés de concentration ou de compréhension...

Tarifs adaptés pour les visites guidées :

5€ en individuel (accompagnateur gratuit pour les déficients visuels et personnes ayant besoin d'une assistance)
et 50€ pour un groupe.

k) Les parcours tactiles dans les expositions semi-temporaires

Les expositions « Le grand Mezzé » et « Populaires ? » proposent chacune un parcours tactile. Elles sont situées au rez-de-chaussée du J4. Conçus pour répondre aux besoins des visiteurs mal-voyants et non-voyants, ces parcours tactiles sont intégrés à l'exposition et accessibles à l'ensemble des visiteurs. Chaque objet tactile est accompagné d'un texte en gros caractères et en braille. Ces parcours peuvent se découvrir à l'occasion d'une visite guidée ou tous les jours à l'aide de l'audioguide et de la webapplication. Les contenus audiodécrits peuvent aussi être téléchargés sur un lecteur mp3 avant la visite.



Exposition « Le grand Mezzé » : station d'introduction qui présente le plan de l'exposition
(©Mucem_Julie Cohen)

Le parcours sensoriel de l'exposition « Le grand Mezzé » présente une station d'introduction et des interprétations tactiles de quatre thèmes majeurs de l'exposition.

Dans « Populaires ? », une station d'introduction présente aux visiteurs le plan de l'exposition puis 6 stations sont proposées dans les différentes parties de l'exposition. Elles sont liées à une histoire, celle du Collectionneur qui a proposé sa collection et son mobilier au Mucem. Les meubles permettent une découverte sensorielle thématique : le cabinet des

curiosités, le bureau du cinéma, il était un guéridon, la coiffeuse costumée, la cuisine aux souvenirs et la véranda enneigée.

l) L'audioguide et le visioguide

Les audiodescriptions des stations des parcours tactiles sont accessibles sur l'audioguide du Mucem dont le prêt est gratuit pour les visiteurs en situation de handicap. Les appareils sont du type boîtier à chiffres en gros caractères avec un repère tactile au niveau du 5. Un casque ou une boucle à induction magnétique individuelle peuvent y être branchées selon les besoins des visiteurs.

Les visioguides proposent des vidéos en LSF (Langue des signes française) pour les expositions semi-permanentes « le grand Mezze » et « Populaire ? ». Une vidéo de mode d'emploi de l'appareil a été réalisée en LSF, voix off et sous-titres pour répondre aux besoins d'informations des visiteurs sourds. Cette vidéo peut être visionnée sur l'audioguide et le site Internet du Mucem.

L'audioguide et le visioguide du Mucem



Les audiodescriptions et vidéos en LSF sont également disponibles sur la webapplication gratuite du Mucem. Le QRcode d'accès est présent à l'entrée des expositions.

m) Les newsletters handicap visuel et LSF



Une newsletter spécifique informe le public en situation de handicap visuel des propositions accessibles du Mucem.



Une newsletter rassemblant l'ensemble des offres en LSF ou accessibles aux visiteurs sourds et malentendants est envoyée tous les mois. Elle présente les visites guidées proposées chaque mois mais aussi les spectacles accessibles à destination des adultes ou des familles.

Vous souhaitez recevoir ces newsletters, envoyez vos coordonnées et votre demande par email à handicap@mucem.org.

n) Réserver pour un groupe

Visites guidées

Les thèmes de visites et d'ateliers sont adaptés aux publics en situation de handicap si les guides ont les informations nécessaires en amont.

Durée : 1h ou 1h30 selon le thème

Tarif : 50€

La visite autonome, c'est-à-dire sans guide, est gratuite. Les structures sont invitées à présenter à l'accueil les justificatifs des participants ou un document officiel listant leurs noms.

La réservation est obligatoire au minimum:

- trois semaines à l'avance pour les visites guidées,
- une semaine pour les visites autonomes.

Lors de la réservation, merci de préciser les situations de handicap des personnes qui constituent le groupe.

Présentent-elles :

- des difficultés de locomotion,
- des difficultés sensorielles,
- des difficultés de compréhension,
- des difficultés de concentration,
- d'autres difficultés ?

Ces informations sont précieuses pour le confort de la visite. Elles permettent aux personnels d'accueil et de médiation du Mucem de mieux accueillir votre groupe.

Le jour de votre visite, présentez-vous à l'accueil des groupes muni de votre confirmation de réservation.

La réservation s'effectue auprès du service des réservations tous les jours de 9h à 18h au 04 84 35 13 13, par sms pour les personnes sourdes ou malentendantes au 06 07 26 29 62 et par mail à reservation@mucem.org

o) Les services : se restaurer, la librairie, la boutique

Les personnels de la librairie/boutique et des points de restauration du Môle Passadat sont sensibilisés à la nécessité d'adapter leur accueil aux différentes personnes en situation de handicap.

Les locaux de la librairie, de la boutique éphémère et des différents points de restauration sont accessibles aux usagers en fauteuil roulant.

II) Informations par type de handicap

a. Handicap moteur

Un quartier accessible

Le Mucem est installé sur l'esplanade du J4 dont l'aménagement a été réalisé dans le cadre d'Euroméditerranée, vaste opération de rénovation urbaine sur 480 hectares au cœur de Marseille. Ce nouveau quartier est entièrement accessible aux usagers en fauteuil roulant.

Etre déposé sur l'esplanade pour accéder plus facilement au Mucem

Les personnes en situation de handicap ou à mobilité réduite peuvent être déposées en voiture devant le Mucem par leur accompagnateur qui doit ensuite stationner le véhicule hors de l'esplanade pour cause de verbalisation automatique.

L'accès à l'esplanade se fait en contactant en amont de la visite le service des réservations du Mucem au 04 84 35 13 13 (ou reservation@mucem.org).

Le numéro de la plaque du véhicule, le jour et l'heure de la visite doivent être transmis lors de cet appel.

Le parking

Les visiteurs en situation de handicap bénéficient de places réservées dans le parking situé sous l'esplanade du J4. Ce parking est payant et indépendant du Mucem (Indigo). Il présente 6 places réservées dont 2 places accessibles aux véhicules de transport collectif. L'accès à l'esplanade se fait grâce à deux ascenseurs.

<https://www.group-indigo.com/fr/reference/parking-vieux-port-fort-saint-jean-mucem/>

Accueil

Les visiteurs en situation de handicap bénéficient d'un accès prioritaire pour eux et un accompagnateur sur présentation de leur carte mobilité inclusion à la billetterie ou directement à l'entrée d'une des expositions. Les points d'accueil, l'ensemble des espaces d'exposition du musée ainsi que l'auditorium sont accessibles aux personnes utilisatrices de fauteuils roulants.

Livre d'or

Le Mucem a mis en place un système de livre d'or numérique. Des écrans tactiles sont à la disposition des visiteurs pour qu'ils laissent leurs remarques et commentaires. L'écran situé à l'accueil général n'est pas le plus confortable pour les usagers en fauteuil roulant aussi, il leur est conseillé d'utiliser ceux situés en sortie des expositions.

Visite guidées, ateliers et programmation artistique

L'ensemble de l'offre culturelle est accessible aux usagers en fauteuil roulant: circulations, ascenseurs, places dédiées dans l'auditorium... Pour faciliter votre confort de visite, il est conseillé d'informer en amont le service des réservations de votre handicap (04 84 35 13 13 ou reservation@mucem.org).

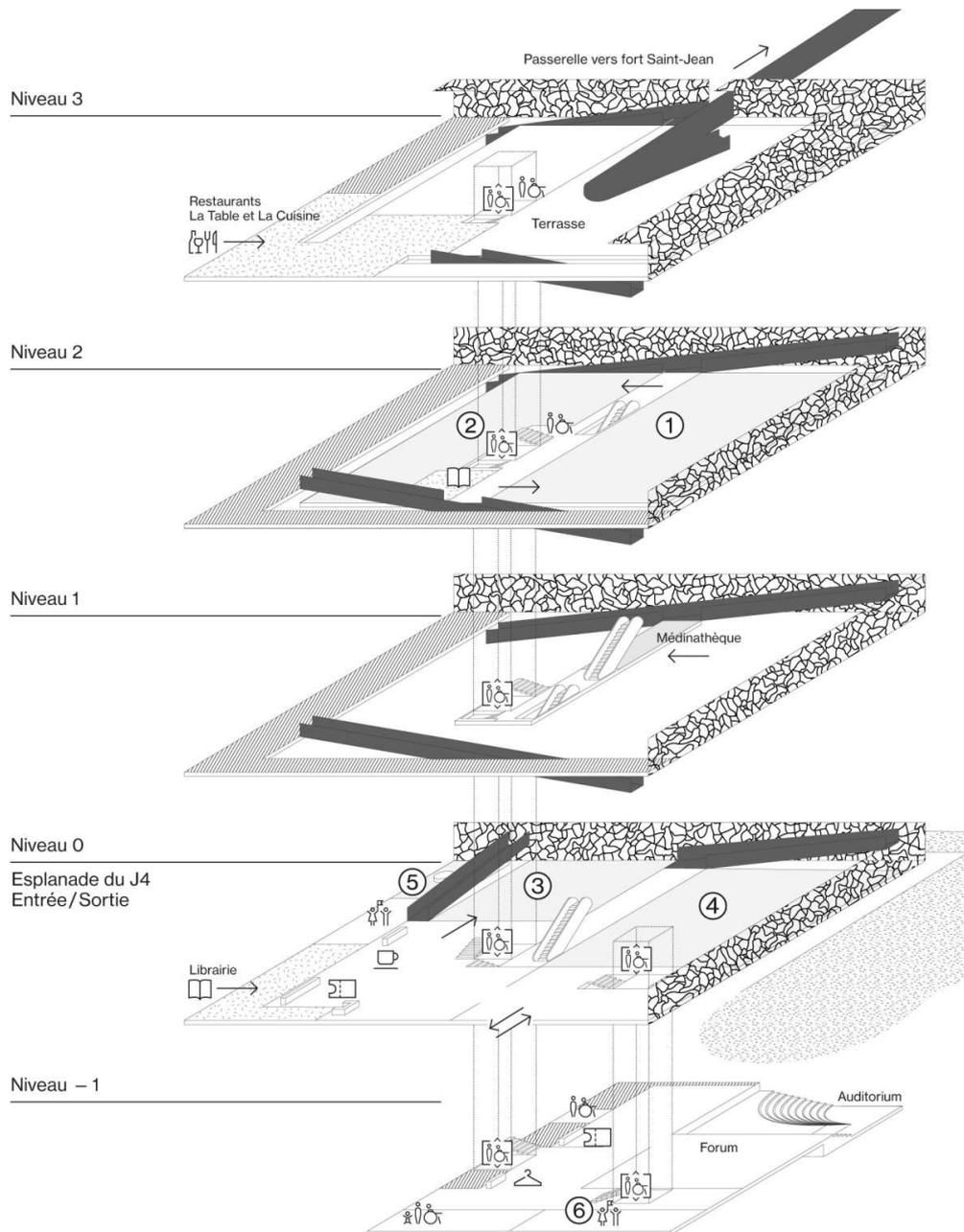
Circuler dans le Mucem

Les visiteurs en situation de handicap moteur peuvent circuler dans le bâtiment J4 et le fort Saint-Jean grâce aux rampes et ascenseurs qui desservent les différents niveaux.

Pour leur confort, les personnes à mobilité réduite peuvent emprunter gratuitement un fauteuil roulant ou un siège canne au vestiaire du J4.

Le J4

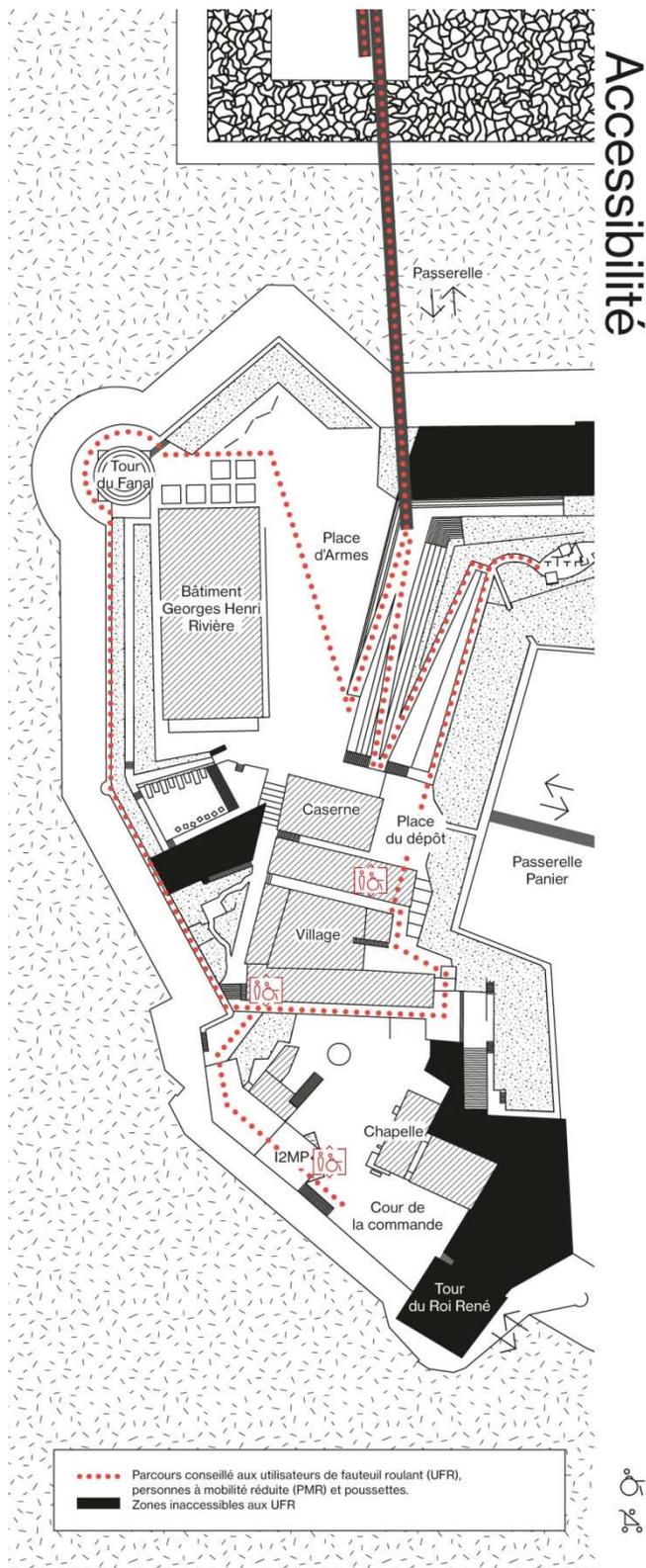
Les visiteurs peuvent circuler entre les différents niveaux du bâtiment J4 grâce aux rampes extérieures mais aussi par les escalators et ascenseurs situés au centre du bâtiment.



	Accueil		Vestiaire		Ascenseur		Expositions
	Billetterie		Kiosque		Toilettes		Inaccessible
	Librairie		Restaurant		Change-bébé		Jeune public

Sanitaires/WC au J4 pour les PMR (*=WC déconseillés car moins confortables)

3 ^e	terrasse	WC homme	transfert à droite*
		WC femme	transfert à gauche
2 ^e étage	expositions temporaires	WC femme	transfert à gauche
		WC homme	transfert à droite*
-1	vestiaire	WC homme	transfert à droite*
		WC femme	transfert à gauche
	Forum	WC homme	transfert à droite
		WC femme	transfert à droite



b. Handicap visuel



Etre déposé sur l'esplanade pour accéder plus facilement au Mucem

Les personnes en situation de handicap ou à mobilité réduite peuvent être déposées en voiture devant le Mucem par leur accompagnateur qui doit ensuite stationner le véhicule hors de l'esplanade pour cause de verbalisation automatique.

L'accès à l'esplanade se fait en contactant en amont de la visite le service des réservations du Mucem au 04 84 35 13 13 (ou reservation@mucem.org).

Le numéro de la plaque du véhicule et le jour et l'heure de la visite doivent être transmis lors de cet appel.

Le parking

Les visiteurs en situation de handicap bénéficient de places réservées dans le parking situé sous l'esplanade du J4. Ce parking est payant et indépendant du Mucem (Indigo). Il présente 6 places réservées dont 2 places accessibles aux véhicules de transport collectif. L'accès à l'esplanade se fait grâce à deux ascenseurs.

<https://www.group-indigo.com/fr/reference/parking-vieux-port-fort-saint-jean-mucem/>

Accueil

Les visiteurs en situation de handicap bénéficient d'un accès prioritaire pour eux et un accompagnateur sur présentation de leur carte mobilité inclusion à la billetterie ou directement à l'entrée d'une des expositions.

Circuler dans le Mucem

Les visiteurs peuvent circuler dans le bâtiment J4 et le fort Saint-Jean grâce aux rampes et ascenseurs qui desservent les différents niveaux. La présence d'un accompagnateur est vivement conseillée. Les personnes malvoyantes peuvent emprunter gratuitement des loupes aux vestiaires. Les chiens guides d'assistance et les cannes avec embout sont acceptés dans le musée.

Pour faciliter l'organisation de la visite et la déambulation dans les espaces, des tables d'orientation ont été réalisées. Elles sont installées aux différentes entrées du fort St Jean : passerelle du Panier et Vieux Port. Elles proposent une découverte du site en 3 dimensions.

Le Mucem adhère au dispositif « Souffleurs d'images » pour aider les visiteurs déficients visuels à trouver un accompagnateur. Bénévole, ce dernier bénéficie de la gratuité. Pour en savoir plus : <https://souffleurs.org/>

La programmation accessible du Mucem

Le Mucem propose aux visiteurs déficients visuels de découvrir les expositions semi-permanentes à l'aide des deux parcours tactiles avec

l'audioguide ou lors d'une visite guide, ainsi que les expositions temporaires lors de visites guidées en audio-description qui peuvent être accompagnées de dispositifs multisensoriels.

Les débats, les conférences et certains spectacles notamment musicaux sont accessibles aux visiteurs malvoyants ou aveugles.

Une newsletter spécifique informe le public en situation de handicap visuel des propositions accessibles du Mucem. Pour la recevoir, il suffit d'en faire la demande par email : handicap@mucem.org ou à l'un des accueils du Mucem.

Les parcours tactiles

Les expositions « Le grand Mezze » et « Populaire ? » proposent chacune un parcours tactile. Elles sont situées au rez-de-chaussée du J4. Ces parcours peuvent se découvrir à l'occasion d'une visite guidée ou tous les jours à l'aide de l'audioguide ou de la web-application.

Conçus pour répondre aux besoins des visiteurs mal-voyants et non-voyants, ces parcours tactiles sont intégrés à l'exposition et accessibles à l'ensemble des visiteurs. Chaque objet tactile est accompagné d'un texte en gros caractères et en braille. Des audiodescriptions sont à écouter sur le site internet du Mucem, la webapplication gratuite du Mucem ainsi qu'avec l'audioguide.

Le parcours sensoriel de l'exposition « Le grand Mezze » présente une station d'introduction et des interprétations tactiles de quatre thèmes majeurs de l'exposition.

Dans « Populaires ? », une station d'introduction présente aux visiteurs le plan de l'exposition puis 6 stations sont proposées dans les différentes parties de l'exposition. Elles sont liées à une histoire, celle du Collectionneur qui a proposé sa collection et son mobilier au Mucem. Les meubles permettent une découverte sensorielle thématique : le cabinet des curiosités, le bureau du cinéma, il était un guéridon, la coiffeuse costumée, la cuisine aux souvenirs et la véranda enneigée.

Les visites guidées

Pour les visites guidées, la réservation peut se faire auprès du service des réservations du Mucem :

- par téléphone : 04 84 35 13 13
- par email : reservation@mucem.org
- par sms : 06 07 26 29 62

Le tarif des visites guidées est de 5€ par personne. La présence d'un

accompagnateur est conseillée, il bénéficie de la gratuité.

Vous êtes invité à vous présenter à la billetterie du Mucem (bâtiment J4) au moins 10 minutes avant le début de la visite

L'audioguide



Les audiodescriptions des stations des parcours tactiles sont accessibles sur l'audioguide du Mucem dont le prêt est gratuit pour les visiteurs en situation de handicap et leur accompagnateur. Les appareils sont du type boîtier à chiffres en gros caractères avec un repère tactile au niveau du 5. Un casque ou une boucle à induction magnétique individuelle peuvent y être branchées selon les besoins des visiteurs. L'emprunt de l'audioguide est gratuit pour les personnes en situation de handicap et leur accompagnateur. Il est disponible à la billetterie du J4.



c) Visiteurs sourds

Les visiteurs sourds bénéficient de la gratuité d'entrée dans les expositions pour eux et un accompagnateur sur présentation d'un justificatif.

Des vidéos en LSF présentent le Mucem et les propositions. Elles sont consultables sur le site Internet : <http://www.mucem.org/vous-etes-en-situation-de-handicap/sourds>

La majorité des films présentés dans les espaces d'exposition sont sous-titrés en français.

Tous les mois, le Mucem propose une visite guidée en LSF (Langue des signes française) réalisée par un guide sourd.

Le tarif est de 5€ par personne. Le groupe est limité à 15 personnes pour des raisons de confort.

Le programme des visites peut être consulté sur le site Internet :

<http://www.mucem.org/vous-etes-en-situation-de-handicap/sourds>

Renseignements et réservations tous les jours de 9h à 18h :

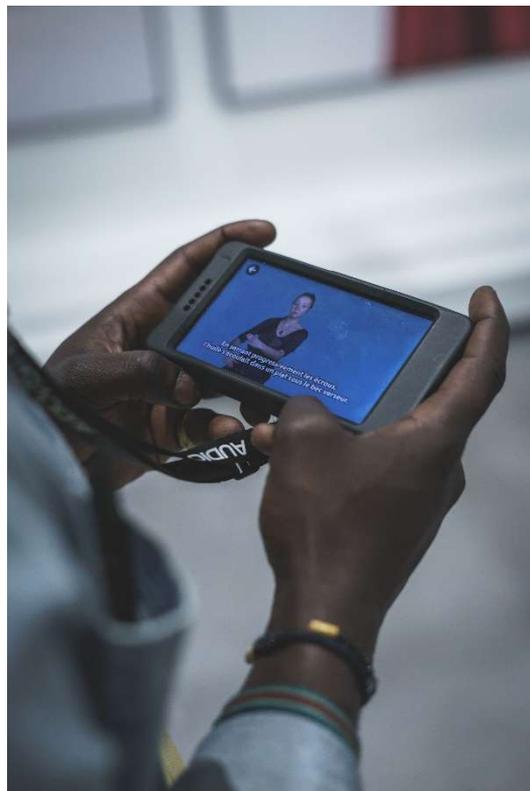
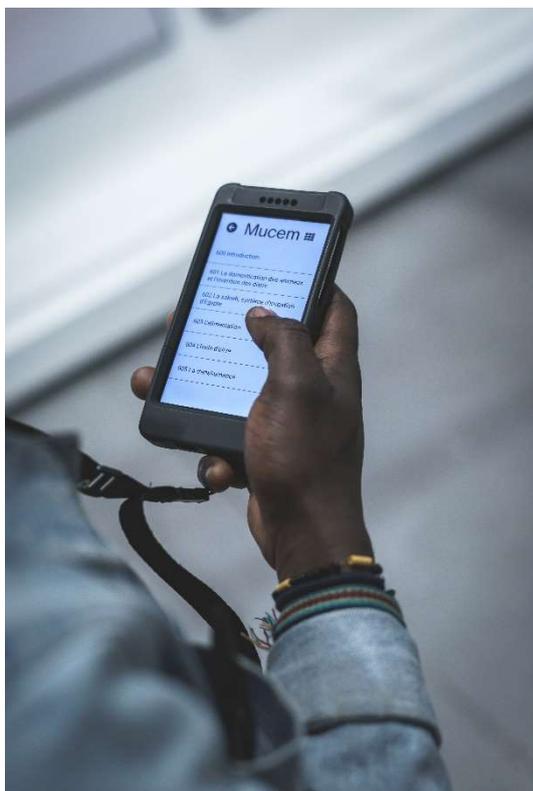
- par SMS au 06 07 26 29 62 pour les personnes sourdes ou malentendantes,
- par mail à reservation@mucem.org
- ou par téléphone au 04 84 35 13 13.

Tarifs adaptés pour les visites guidées :

5€ en individuel (accompagnateur gratuit pour les déficients visuels et personnes ayant besoin d'une assistance)
et 50€ pour un groupe (15 personnes maximum).

Les visiteurs sourds peuvent emprunter gratuitement un visioguide. Il permet de voir des vidéos en LSF (Langue des signes française) pour les expositions semi-permanentes « Le grand Mezze » et « Populaire ? ».

Une vidéo de mode d'emploi de l'appareil a été réalisée en LSF, voix off et sous-titres pour répondre aux besoins d'informations des visiteurs sourds. Cette vidéo



peut être visionnée sur l'audioguide et le site Internet du Mucem :
<http://www.mucem.org/vous-etes-en-situation-de-handicap/sourds>

Les visiteurs en sourds peuvent aussi découvrir les vidéos proposées sur leur propre smartphone grâce à la web-application gratuite.

Certains éléments de la programmation artistique (cinéma, conférences, spectacles) sont traduits en LSF.

Certains éléments de la programmation artistique, notamment un grand nombre de séances de cinéma, sont sous-titrés.

Une newsletter rassemblant l'ensemble des offres en LSF ou accessibles aux visiteurs sourds et malentendants est envoyée tous les mois. Elle présente les visites guidées proposées chaque mois mais aussi les spectacles accessibles à destination des adultes ou des familles. Si vous souhaitez recevoir cette newsletter, envoyez par email à handicap@mucem.org vos coordonnées et votre demande.

d) Visiteurs malentendants



Les visiteurs malentendants bénéficient de la gratuité d'entrée dans les expositions pour eux et un accompagnateur sur présentation d'un justificatif.

Les visiteurs malentendants appareillés d'une prothèse auditive pouvant recevoir la fréquence T bénéficient de l'amplification :

- des échanges avec le personnel d'accueil grâce à la présence de boucles à induction magnétique aux accueils, billetteries et vestiaires,
- de l'auditorium dans lequel est diffusée la plus grande partie de la programmation culturelle et artistique et qui dispose d'une boucle à induction magnétique.
- des visites guidées, en empruntant une boucle à induction magnétique individuelle et un audiophone sur les points d'accueil du J4 et du fort Saint-Jean.
- du guide multimédia, en empruntant une boucle à induction magnétique individuelle sur les points d'accueil.

La majorité des films présentés dans les espaces d'exposition sont sous-titrés en français.

e) Visiteurs en situation de handicap mental



Les personnes en situation de handicap bénéficient de la gratuité du droit d'entrée pour elles-mêmes ainsi que pour un accompagnateur, sur présentation d'un justificatif.

Le Mucem propose une offre culturelle adaptée aux visiteurs en situation de handicap mental ou psychique. La présence d'un accompagnateur est fortement conseillée.

Pour connaître l'accessibilité d'une visite guidée ou d'un spectacle, renseignez-vous auprès du service des réservations.

Tél: 04 84 35 13 13 – 06 07 26 29 62 (par sms)

Programmation artistique

Certains éléments de la programmation (séances de cinéma, concerts, spectacles jeune public...) sont adaptés aux publics en situation de handicap mental ou psychique. Pour en vérifier l'accessibilité, renseignez-vous auprès du service des réservations.

Parcours tactile

Les parcours tactiles et sensoriels peuvent être utilisés par les visiteurs en situation de handicap mental. Les objets sélectionnés pour le parcours permettent de saisir l'essentiel des grandes thématiques de chaque exposition. Par ailleurs, les dimensions tactile et sensorielle des parcours permettent aux publics d'appréhender ces objets de manière tout autant intellectuelle que sensible.

Visites en groupes

Visites guidées

Certains thèmes de visites et d'ateliers sont adaptés aux publics en situation de handicap mental ou psychique.

Durée : 1h ou 1h30 selon le thème

Tarif : 50€

La visite autonome, c'est-à-dire sans guide, est gratuite. Les structures sont invitées à présenter à l'accueil les justificatifs des participants ou un document officiel listant leurs noms.

La réservation est obligatoire au minimum:

- trois semaines à l'avance pour les visites guidées,
- une semaine pour les visites autonomes.

Lors de la réservation, merci de préciser les situations de handicap des personnes qui constituent le groupe.

Présentent-elles :

- des difficultés de locomotion,

- des difficultés sensorielles,
- des difficultés de compréhension,
- des difficultés de concentration,
- d'autres difficultés ?

Ces informations sont précieuses pour le confort de la visite. Elles permettent aux personnels d'accueil et de médiation du Mucem de mieux accueillir votre groupe.

Le jour de votre visite, présentez-vous à l'accueil des groupes muni de votre confirmation de réservation.

La réservation s'effectue auprès du service des réservations tous les jours de 9h à 18h au 04 84 35 13 13, par sms pour les personnes sourdes ou malentendantes au 06 07 26 29 62 et par mail à reservation@mucem.org

III) ANNEXES

1) Les formations du personnel

A) La sensibilisation régulière des équipes accueil et sécurité

Afin de s'assurer de la qualité de l'accueil des visiteurs en situation de handicap, des séances de sensibilisation sont régulièrement proposées aux agents d'accueil et de billetterie, aux médiateurs et aux agents de surveillance. À cette occasion, ils découvrent ou redécouvrent les quatre typologies de handicap. Ces temps de sensibilisation sont des temps d'échange importants sur les expériences et les savoirs déjà acquis et en cours d'enrichissement. Alternant informations théoriques, échanges et exercices pratiques, ces formations sont l'occasion pour tous les personnels de découvrir entre autres choses les techniques de guidage et d'orientation des personnes malvoyantes ou aveugles. Ils sont également informés des différents dispositifs d'accessibilité mis en place au Mucem.

Les formations aux agents d'accueil, de billetterie et de médiation

- Formation générale
 - 15 mai 2013
 - 3 février 2015
 - 26 mai 2018
 - 1^{er} février 2022
- Initiation à la Langue des signes française (LSF) le 5 juin 2018 ou le 12 juin 2018 puis lors du projet européen Periegesis en février et mars 2023 :
<https://periegesis.eu/?lang=fr>

Les formations générales des agents de sécurité :

- 15 juillet 2013
- 29 juin 2015
- 15 mai 2018
- 22 mai 2018

Toute l'année, les nouveaux arrivants peuvent se sensibiliser à l'accessibilité des musées grâce à une formation en ligne : [Mon Musée Accessible \(monmuseeaccessible.fr\)](http://monmuseeaccessible.fr)

B) Des visites guidées accessibles grâce à des guides formés

a) Former les guides du Mucem

Les guides du Mucem bénéficient régulièrement de formations liées aux handicaps.

- Le 30 avril 2013, le Mucem leur a proposé une formation menée par l'association « Médiation culturelle et accessibilité » sur les différents

handicaps et les offres culturelles accessibles. Puis, ils ont suivi pendant l'été 2013 une formation consacrée à l'audiodescription.

- Le 25 mars 2014, le Mucem et l'IME (Institut Médico Educatif) Vert Pré ont proposé aux guides une demi-journée de formation sur les handicaps mentaux dans les murs de l'IME. Cette rencontre avec des professionnels du handicap mental (éducateurs spécialisés, psychologues, psychomoteur...) et des jeunes en situation de handicap a permis aux guides de mieux comprendre les attentes des professionnels et des jeunes lors d'une visite de musée ainsi que les difficultés qui peuvent y être liées. Les échanges ont ouvert plusieurs pistes pour améliorer l'offre en direction des publics en situation de handicap mental.

- En 2018, le Mucem a proposé aux guides et aux médiateurs deux journées complémentaires de formation sur le handicap visuel. Le 20 mars, les guides ont passé la journée dans les murs de l'Institut Arc en Ciel spécialisé dans l'accès à l'éducation des jeunes en situation de handicap visuel. Orthoptiste, éducateurs spécialisés et instructeurs en locomotion se sont succédés tout au long de la journée pour expliquer les besoins des personnes en situation de handicap visuel et présenter des outils et méthodes qui leur sont utiles. Les mises en situation de handicap proposées aux guides (déjeuner dans le noir, exercices de locomotion et de découverte d'objets) leur ont permis de mieux comprendre les difficultés d'appréhension ainsi que la fatigue mentale et physique que peut engendrer une visite dans un musée. Puis le 17 avril 2018, l'agence Accès Libre a proposé une journée de formation sur l'audiodescription des œuvres et des bâtiments. Les guides ont indiqué à l'issue des deux journées l'importance de ce type de formations qui modifient profondément leurs pratiques professionnelles non seulement avec les publics en situation de handicap mais finalement avec tous les visiteurs.

b) Des guides pour la LSF

Face au constat de l'absence en Provence de guides ou médiateurs pratiquant la Langue des signes française, plusieurs structures culturelles (la Villa Méditerranée, le FRAC et le Mucem) ont travaillé ensemble à la mise en place d'une formation à destination de jeunes sourds intitulée « guides culturels en LSF pour Marseille Provence 2013 ». Financée par l'Agefiph et la Région PACA, elle a été menée en alternance de juillet à octobre 2013 par l'organisme de formation Tétraccord. Les sept jeunes qui ont souhaité la suivre ont été accueillis ensemble en stage dans les structures culturelles.

A l'issue de cette formation, deux jeunes ont rejoint l'équipe de guides du Mucem et un troisième travaille pour le Centre des Monuments Nationaux à Paris.

c) Un site Internet accessible

Le 28 février 2013, l'ensemble des contributeurs du site Internet du Mucem ont suivi une formation sur l'accessibilité numérique afin d'assurer l'accessibilité des contenus internet du Mucem dès l'ouverture du musée (juin 2013).