



Le
Mucem,
c'est
quoi

Ce parcours est destiné aux animateurs, aux enseignants, aux éducateurs, aux accompagnateurs qui souhaitent visiter le Mucem en autonomie avec un groupe de jeunes. Ces fiches ont été conçues indépendamment et peuvent être suivies sans ordre précis en utilisant les couleurs et le plan au dos de cette pochette. Les activités indiquées sont des propositions qui peuvent être librement adaptées.

- Matériel conseillé : des feuilles vierges et des crayons à papier, ainsi que le plan du Mucem disponible à l'un des points d'accueil, pour l'utiliser en activité d'orientation avec les jeunes.
- Durée : environ 2 h
- Légende des pictogrammes

* : 5 à 7 ans
** : 8 à 10 ans
*** : 11 à 14 ans

Bienvenue au Mucem

Que signifie ce mot ?

Ce sont les premières lettres pour Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (acronyme). Le Mucem est donc un musée. Ici, il est possible de visiter une exposition, d'assister à un spectacle, à une séance de cinéma ou à un concert, de participer à un atelier et à bien d'autres choses encore. Toutes ces propositions ont en commun d'évoquer les relations et les habitudes de vie des habitants de l'Europe et de la Méditerranée d'hier et d'aujourd'hui.

De quoi parle-t-on au Mucem ?

L'équipe scientifique qui travaille au Mucem cherche à répondre à plusieurs questions et présente ses réponses aux visiteurs grâce aux expositions. Voici quelques exemples de questions qu'ils se posent :
Comment se nourrissent les habitants de la Méditerranée ? En quoi croient-ils ?
Quelles sont leurs habitudes ?

Pourquoi le Mucem est-il à Marseille ?

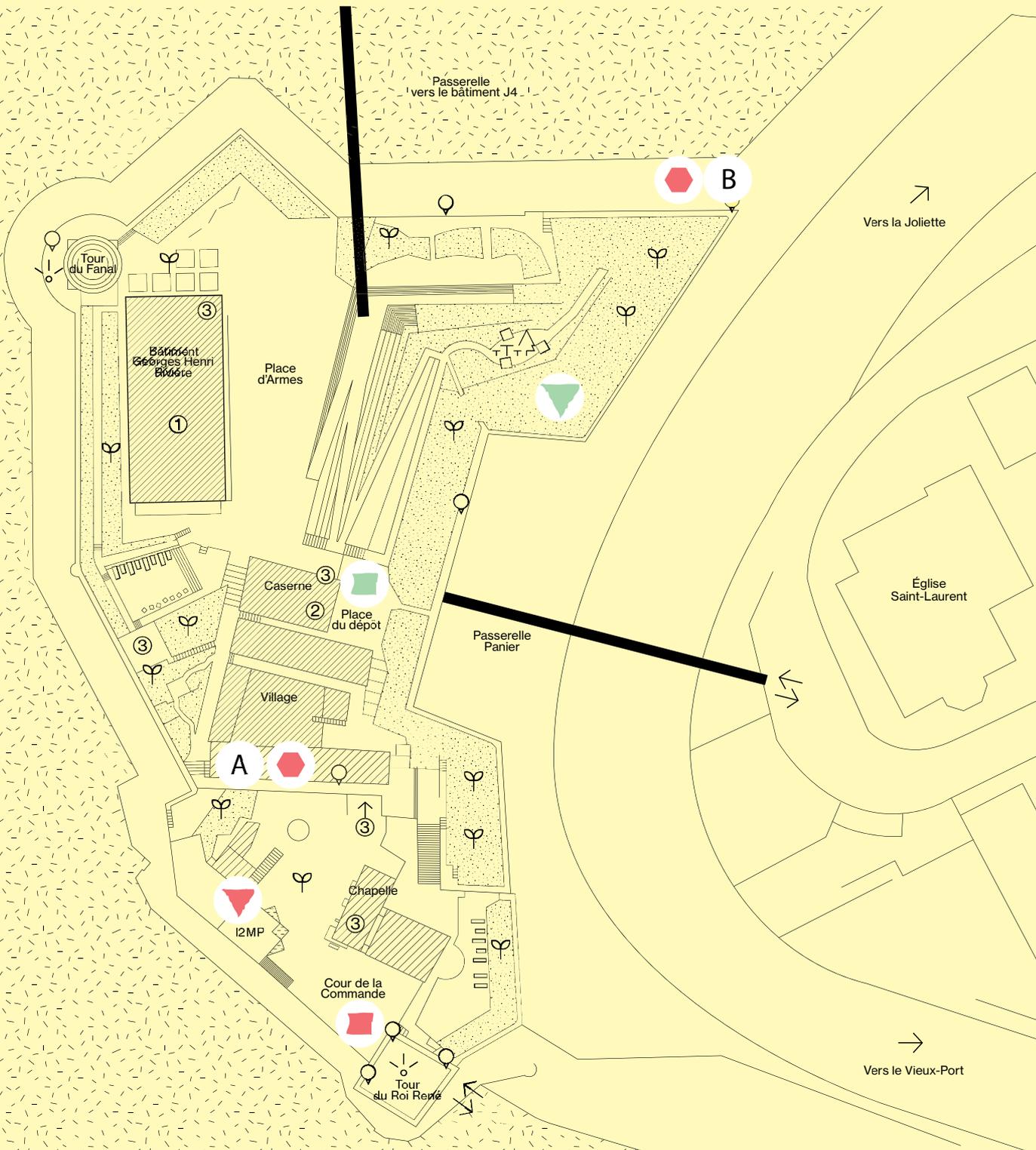
Le Mucem a ouvert ses portes à Marseille en 2013 face à la mer, à l'entrée du Vieux-Port car cette ville est depuis sa création un lien fort entre l'Europe et la Méditerranée.



Commençons maintenant notre visite du Mucem. Ensemble, nous allons découvrir des choses très différentes grâce à des activités et des jeux. Pour les réaliser, soyons attentifs et ouvrons les yeux.



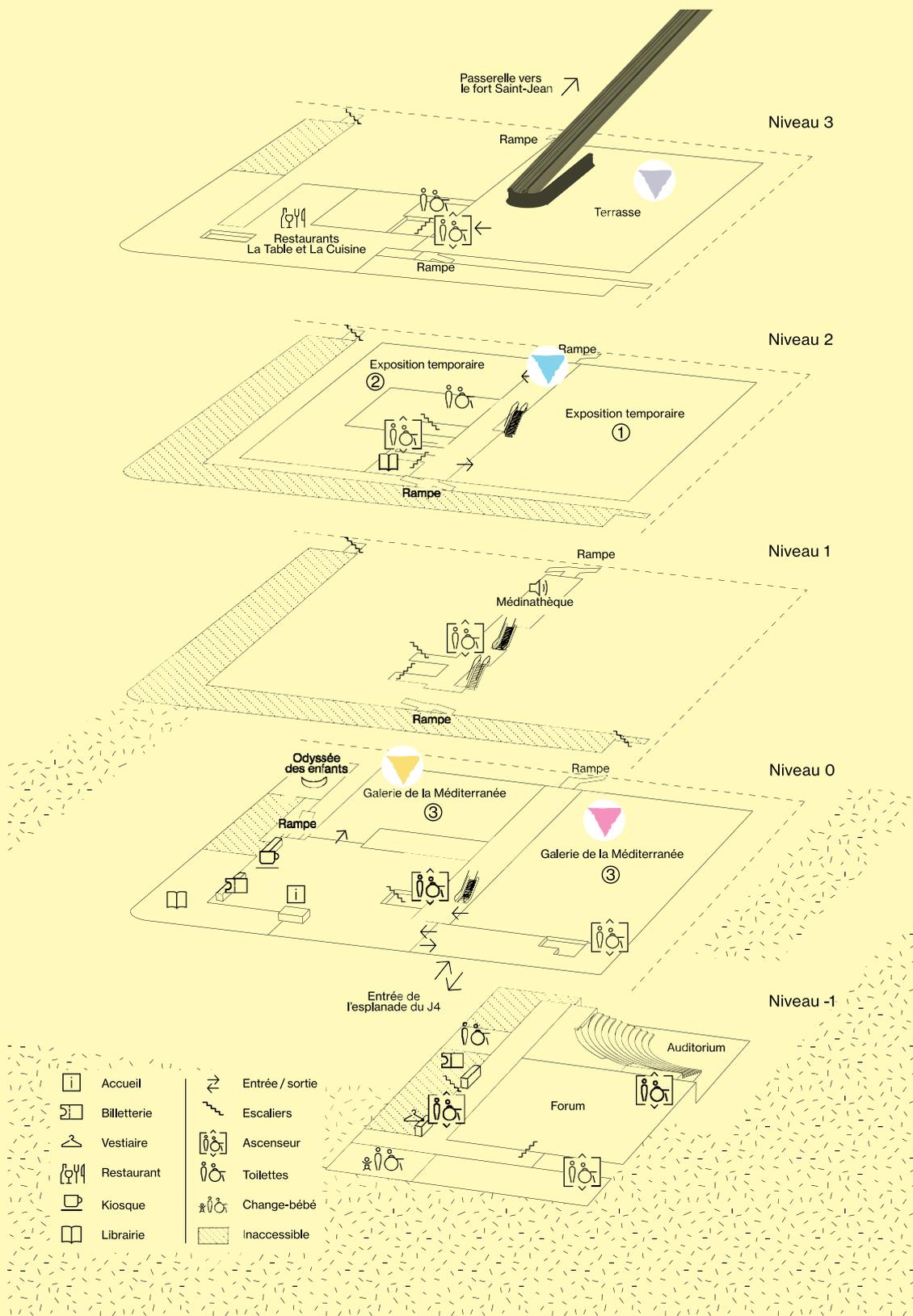
Avant de commencer la visite, souvenons-nous que nous ne devons pas toucher les objets présentés, ni boire, ni manger dans les expositions. Pourquoi ? Parce que ces gestes sont dangereux pour les objets et qu'ensemble nous voulons les protéger, pour que d'autres enfants puissent à leur tour les découvrir et en savoir plus sur la vie autour de la Méditerranée.



- Parcours historique
- Jardins des Migrations
- Points de vue
- Aire de pique-nique

- Bâtiment Georges Henri Rivière**
- - I2MP**
 -

- Village**
- -



Plan du fort Saint-Jean à l'intérieur

Infos pratiques

- La réservation des groupes est obligatoire, même en visite autonome.
Elle se fait auprès du service des réservations du Mucem (reservation@mucem.org ou 04 84 35 13 13).
- Entrée selon les indications données lors de la confirmation de réservation :
par le J4 ou l'entrée Vieux-Port.
- Un espace de pique-nique est disponible en hauteur de la place d'Armes dans le fort Saint-Jean.
- Tous les jours sauf le mardi, le 25 décembre et le 1^{er} mai :
 - o De 11 h à 19 h (mai-juin et septembre-octobre).
 - o De 10 h à 20 h (juillet et août).
 - o De 11 h à 18 h (novembre-avril).
 - o Le vendredi jusqu'à 22 h (mai-octobre).

- Venir en transport en commun :
 - o Métro 1 et 2 arrêt Vieux-Port ou Joliette.
 - o Bus 82, 82S, 49 et 60 arrêt Mucem / fort Saint-Jean, ligne de nuit 582.
 - o Tram 2 arrêt Sadi Carnot ou Joliette.

- Évacuation des salles 15 minutes avant la fermeture du site.

Quoi de neuf en ville ?



Quoi de neuf en ville ?

Où ? Exposition « Connectivités » – Parcours XXI^e siècle (▼ sur le plan)



*Vous êtes perdu(e) ?
Faites-vous aider par
un médiateur, il peut
vous renseigner !*

● Pourquoi l'exposition s'appelle-t-elle Connectivités ?

L'exposition s'appelle ainsi car elle parle des villes méditerranéennes contemporaines qui sont connectées et reliées par la mer et les réseaux sous-marins : des câbles permettent de faire circuler les données numériques.

● L'expansion des villes : mégapoles et métropoles

Dans sa seconde partie, l'exposition présente des villes de la Méditerranée contemporaine : deux métropoles (Marseille et Casablanca) et deux mégapoles (Istanbul et Le Caire). Selon l'ONU, 3,5 milliards de personnes à travers le monde vivent aujourd'hui dans une ville. Elles seront 5 milliards dans 15 ans et 7,5 milliards à l'horizon 2050.

Activités

* Avant d'arriver dans la partie de l'exposition où se trouvent les photos d'Ymane Fakhir, demandez aux enfants d'énoncer trois mots qui leur évoquent la campagne et trois mots qui leur font penser à la ville. Puis face aux photos, demandez aux enfants si elles représentent la campagne ou la ville et si dans leur ville, ils peuvent voir des vaches, de la végétation, des parcs ou des jardins publics.

** Après s'être assis devant la vidéo de Stéphane Couturier, les enfants décriront ce qu'ils voient, ce qu'il se passe, si c'est un plan fixe ou en mouvement et quels sont les indices qui indiquent que la ville est habitée. À l'aide de la vidéo et des descriptions, les enfants pourront inventer une histoire ou imaginer la suite du film.

*** Dans l'espace des quatre maquettes constituez quatre équipes et demandez à chacune de se placer devant une carte accrochée au mur. Donnez le nom des villes et leur description afin que les enfants trouvent la ville devant laquelle ils sont placés. De droite à gauche :

1	Le Caire	La ville est traversée par un fleuve.	Egypte
2	Istanbul	Située sur deux continents (l'Europe et l'Asie), la ville se trouve entre deux mers qui sont reliées par un détroit.	Turquie
3	Marseille	Elle se trouve au bord de la mer et possède un étang (étang de Berre).	France
4	Casablanca	Elle est bordée par la mer.	Maroc

Chaque groupe devra se concerter afin de donner une seule réponse à l'accompagnateur. Une fois la réponse donnée, les équipes pourront se diriger vers leur ville sur la maquette interactive et observer l'augmentation de la population, des réseaux routiers, maritimes, ferroviaires et aériens au fil des ans. Grâce aux différentes œuvres de la partie contemporaine, vous pourrez leur demander de trouver si Le Caire, Istanbul, Casablanca et Marseille sont des mégapoles ou des métropoles.

Réponses :

* Dans la vidéo de nombreux éléments montrent que la ville est habitée : le mouvement de caméra (travelling) qui donne l'impression de marcher dans la rue d'Alger, les gens, les paraboles, le linge, les voitures, les gens, etc.

** Marseille et Casablanca sont des métropoles, c'est-à-dire que la gestion du développement urbain et économique est raisonnée et réfléchie. Istanbul et Le Caire sont des mégapoles, cela signifie que l'extension du territoire n'est pas maîtrisée et qu'il n'y a pas d'intervention ou gestion politique.