



Le
Mucem,
c'est
quoi

Ce parcours est destiné aux animateurs, aux enseignants, aux éducateurs, aux accompagnateurs qui souhaitent visiter le Mucem en autonomie avec un groupe de jeunes. Ces fiches ont été conçues indépendamment et peuvent être suivies sans ordre précis en utilisant les couleurs et le plan au dos de cette pochette. Les activités indiquées sont des propositions qui peuvent être librement adaptées.

- Matériel conseillé : des feuilles vierges et des crayons à papier, ainsi que le plan du Mucem disponible à l'un des points d'accueil, pour l'utiliser en activité d'orientation avec les jeunes.
- Durée : environ 2 h
- Légende des pictogrammes

✱ : 5 à 7 ans
✱✱ : 8 à 10 ans
✱✱✱ : 11 à 14 ans

Bienvenue au Mucem

Que signifie ce mot ?

Ce sont les premières lettres pour Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (acronyme). Le Mucem est donc un musée. Ici, il est possible de visiter une exposition, d'assister à un spectacle, à une séance de cinéma ou à un concert, de participer à un atelier et à bien d'autres choses encore. Toutes ces propositions ont en commun d'évoquer les relations et les habitudes de vie des habitants de l'Europe et de la Méditerranée d'hier et d'aujourd'hui.

De quoi parle-t-on au Mucem ?

L'équipe scientifique qui travaille au Mucem cherche à répondre à plusieurs questions et présente ses réponses aux visiteurs grâce aux expositions. Voici quelques exemples de questions qu'ils se posent :
Comment se nourrissent les habitants de la Méditerranée ? En quoi croient-ils ?
Quelles sont leurs habitudes ?

Pourquoi le Mucem est-il à Marseille ?

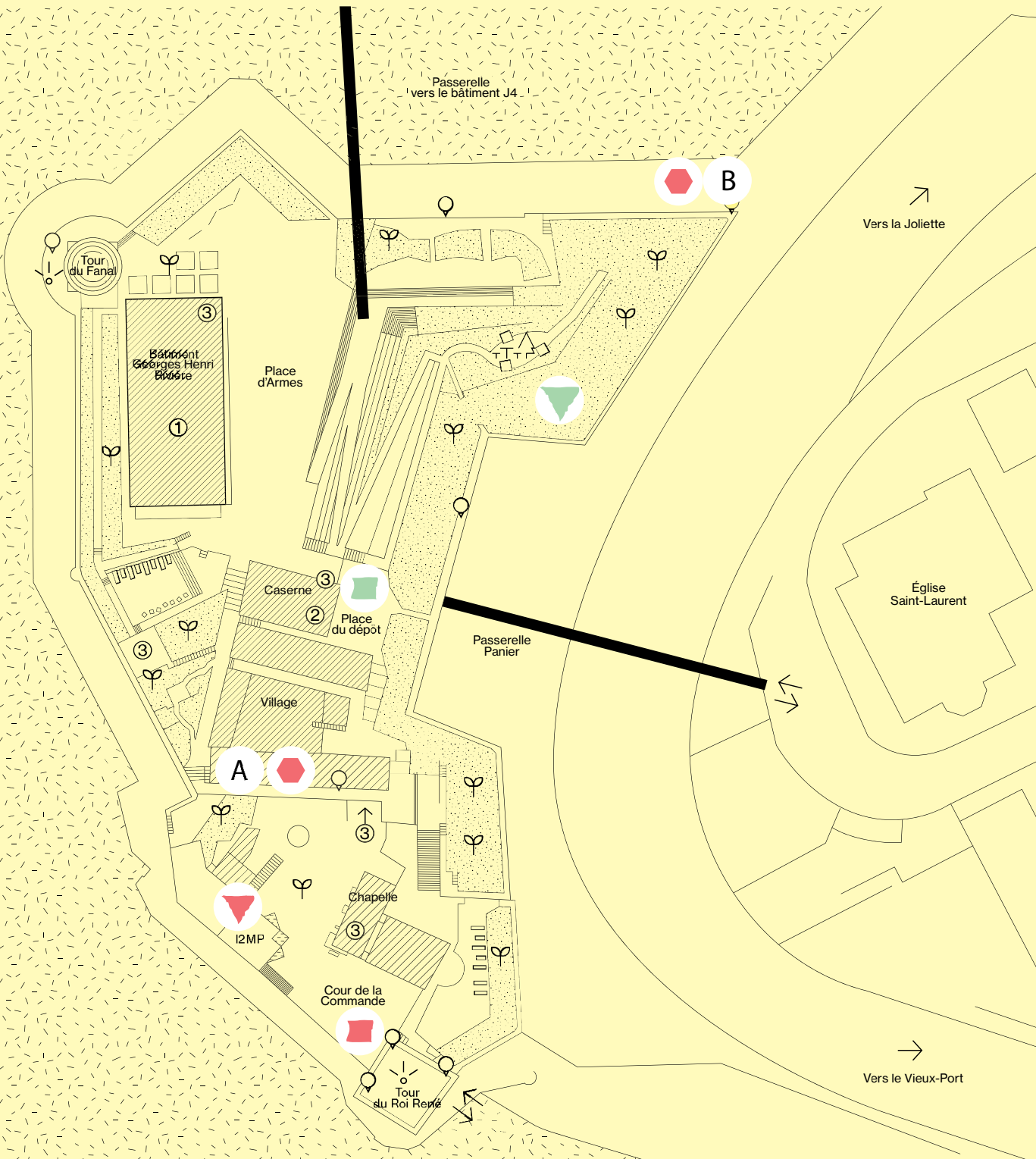
Le Mucem a ouvert ses portes à Marseille en 2013 face à la mer, à l'entrée du Vieux-Port car cette ville est depuis sa création un lien fort entre l'Europe et la Méditerranée.



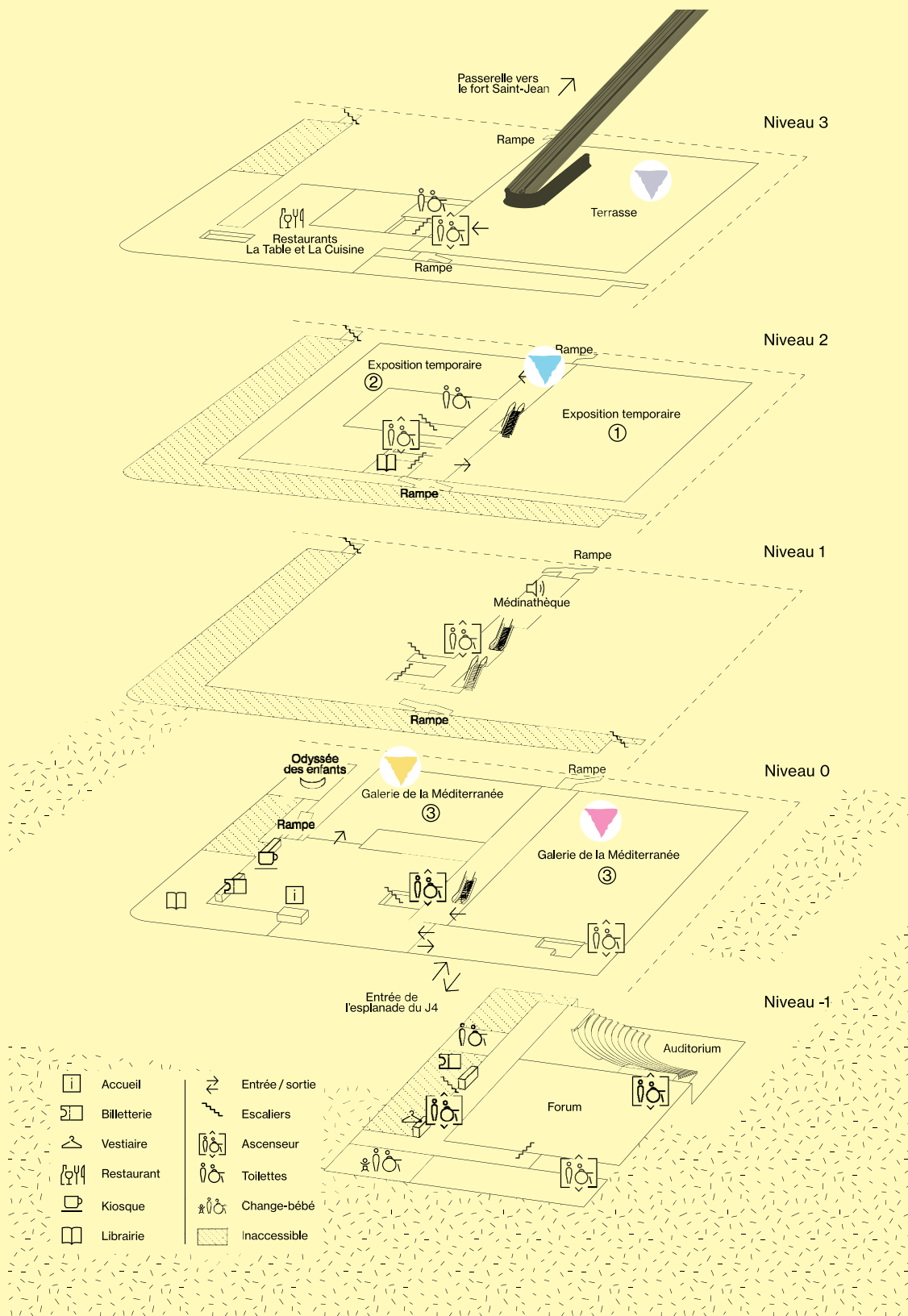
Commençons maintenant notre visite du Mucem. Ensemble, nous allons découvrir des choses très différentes grâce à des activités et des jeux. Pour les réaliser, soyons attentifs et ouvrons les yeux.



Avant de commencer la visite, souvenons-nous que nous ne devons pas toucher les objets présentés, ni boire, ni manger dans les expositions. Pourquoi ? Parce que ces gestes sont dangereux pour les objets et qu'ensemble nous voulons les protéger, pour que d'autres enfants puissent à leur tour les découvrir et en savoir plus sur la vie autour de la Méditerranée.



 Parcours historique  Jardins des Migrations  Points de vue  Aire de pique-nique	Bâtiment Georges Henri Rivière      I2MP     	Village  
---	--	---



Plan du fort Saint-Jean à l'intérieur

Infos pratiques

- La réservation des groupes est obligatoire, même en visite autonome.
Elle se fait auprès du service des réservations du Mucem (reservation@mucem.org ou 04 84 35 13 13).

- Entrée selon les indications données lors de la confirmation de réservation :
par le J4 ou l'entrée Vieux-Port.

- Un espace de pique-nique est disponible en hauteur de la place d'Armes dans le fort Saint-Jean.

- Tous les jours sauf le mardi, le 25 décembre et le 1^{er} mai :
o De 11 h à 19 h (mai-juin et septembre-octobre).
o De 10 h à 20 h (juillet et août).
o De 11 h à 18 h (novembre-avril).
o Le vendredi jusqu'à 22 h (mai-octobre).

- Venir en transport en commun :
o Métro 1 et 2 arrêt Vieux-Port ou Joliette.
o Bus 82, 82S, 49 et 60 arrêt Mucem / fort Saint-Jean, ligne de nuit 582.
o Tram 2 arrêt Sadi Carnot ou Joliette.

- Évacuation des salles 15 minutes avant la fermeture du site.

Peut-on partir en voyage dans un musée ?



Peut-on partir en voyage dans un musée ?

Où ? Exposition « Connectivités » – Parcours XVI^e siècle (▼ sur le plan)



*Vous êtes perdu(e) ?
Faites-vous aider par
un médiateur, il peut
vous renseigner !*

- Pourquoi l'exposition s'appelle-t-elle « Connectivités » ?
L'exposition s'appelle Connectivités car elle évoque les relations de six villes (trois pour l'empire des Habsbourg, trois pour l'Empire ottoman) qui aux XVI^e et XVII^e siècles étaient rivales (elles se faisaient la guerre) ou alliées.
- Habsbourg et Ottoman : les deux empires méditerranéens des XVI^e et XVII^e siècles.
L'Empire des Habsbourg comme l'Empire ottoman connaissent leur développement à la même période. L'ouverture de la Méditerranée, notamment grâce aux nouvelles techniques de navigation, inaugure l'ère de la mondialisation : les Habsbourg se développent à partir de l'ouest vers l'Amérique et l'Asie et les Ottomans se tournent davantage vers l'Asie.

Activités

- * Retrouvez les bateaux de l'exposition (maquettes et peintures) et identifiez les parties des navires (aidez-vous de la maquette tactile dans la partie de l'exposition sur Gênes). Ensuite, dirigez-vous vers le coffre (partie de l'exposition sur Séville) et imaginez tout ce que vous pouvez mettre à l'intérieur pour votre traversée en mer (vous pouvez vous aider des objets qui vous entourent).
- ** Vous êtes un explorateur à l'époque des empires ottoman et Habsbourg (XVI^e et XVII^e siècles). À l'aide des cartes d'introduction (tactile et interactive), choisissez les villes où vous souhaitez accoster. Rendez-vous dans chaque ville et imaginez un dialogue avec un personnage rencontré dans l'exposition ou inventé en lien avec les objets vus dans « Connectivités » (par exemples la soie, la céramique d'Iznik, les outils de commerce, etc.). Vous pouvez également décrire et dessinez un ou plusieurs objets dans votre carnet de voyage.
- *** Elisez le doge de Venise ! Faites plusieurs groupes qui incarneront les grandes familles de Venise. Puis choisissez le représentant de chaque famille. Chaque groupe préparera le discours électoral et le parcours de vie du candidat à l'élection : les voyages faits, les objets ramenés, comment il/elle a enrichi et protégé la ville, qui sont ses alliés, etc. Après préparation, les discours seront prononcés et les enfants choisiront le meilleur doge.

Réponses :

- * Les bateaux : le Bucentaure vénitien, la Galère sensile, la Galère du capitaine Kheir ed-Din Barberousse, le Chébec, le Galion espagnol du XVII^e siècle, la Nef.
Les parties du navire (s'aider de la maquette tactile de la Nef, La Lomellina). Autres mots de vocabulaire : coque, mâts, rames. Ce que l'on peut mettre dans le coffre : nourriture, vaisselle, vêtements, monnaie, soie, épices, bijoux, etc.
- ** Les villes : Lisbonne, Séville, Alger, Gênes, Venise, Istanbul
Les personnages de pouvoir : doge (Venise), sultan (Istanbul), roi (France), empereur (Habsbourg), vice-roi (Portugal). Les autres personnages : corsaires, commerçants, missionnaires, artisans (soie/céramique)