

Appel à participation Portes ouvertes de Laure Prouvost

Préambule

Le Mucem souhaite associer plusieurs centres de loisirs de la ville de Marseille à la journée portes ouvertes / inauguration autour de l'exposition de Laure Prouvost le mercredi 2 avril 2025. Cette journée s'articule autour d'une programmation pensée pour les enfants en lien avec les thématiques de l'exposition dont la nature et les oiseaux.

Cette programmation est proposée, pilotée et coordonnée par l'équipe du Département du Développement Culturel et des Publics du Mucem. L'objectif est de faire découvrir aux enfants le Mucem sous une forme active et participative en offrant une programmation variée.

Le Mucem

Le Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée ou Mucem est un musée pluridisciplinaire où anthropologie, histoire, archéologie et histoire des arts dialoguent, afin de montrer aux jeunes toutes les facettes du monde méditerranéen et ses échanges permanents avec l'Europe. Il est le fruit de la métamorphose du musée des arts et traditions populaires, créé en 1937 à Paris et depuis son ouverture en 2013, il incarne le premier transfert d'un musée national en région. Ses collections sont composées de plus de 350 000 objets, ainsi que d'un important fonds de documentaire, qui correspond à 1 million d'œuvres, documents et objets.

Le Mucem est ce que l'on appelle un musée de société. Un musée de société témoigne de la vie des sociétés humaines dans le passé, le présent en tentant de se projeter dans le futur.

Il se compose de 3 sites. Cet ensemble unique qui lui permet de démultiplier ses propositions culturelles.

Côté mer, nous avons le bâtiment du J4, conçu par Rudy Ricciotti, avec sa célèbre dentelle en béton venant enserrer le bâtiment. C'est le cœur du Mucem, accueillant les expositions, mais aussi tout un tas d'autres activités culturelles hors expositions. Toujours côté mer, relié au J4 par une passerelle au-dessus de l'eau, nous avons le fort Saint-Jean. Ancien fort militaire, normalement inaccessible au public, il ouvre ses portes en 2013. C'est un lieu visitable gratuitement et qui accueille certaines expositions. Le fort offre une large palette d'activités : parcours historique, promenade dans le jardin des migrations et découverte des panoramas marseillais.

Côté ville, dans le quartier de Belle de Mai, le Centre de Conservation et de Ressources (CCR) ou Mucem Belle de Mai abrite les collections du musée. Il assure des fonctions de conservation, d'étude et de restauration de celles-ci, mais aussi de valorisation. Au CCR, l'expérience proposée est celle d'une approche plus directe des collections, avec notamment la possibilité de visiter l'appartement témoin, une réserve spécialement conçue pour l'accueil des visiteurs qui permet de donner aux visiteurs un aperçu de ce qu'est une réserve de musée et de la diversité des collections du Mucem, en présentant plus de 20 000 œuvres, objets et documents. On peut retrouver aussi une salle d'exposition et une salle de lecture où chacun peut venir consulter des archives ou emprunter des ouvrages. L'objectif est que les réserves deviennent un lieu d'échange sur les objets d'un quotidien souvent révolu, relevant des arts populaires et traduisant des savoir-faire, des usages et des coutumes.

L'exposition Laure Prouvost au Mucem

Laure Prouvost, artiste vidéaste, déploie des installations poétiques où les images quittent les écrans pour venir à la rencontre des spectateurs à travers objets, sculptures et matières. Son langage est onirique et peut évoquer les imaginaires surréalistes. Il suggère aussi tout en finesse les valeurs chères à l'artiste : la célébration du vivant et de ses transformations, la fluidité de tout ce qui nous lie, nous êtres humains, à nos égaux, à nos prédécesseurs, aux environnements que nous habitons, à la faune et à la flore.

Pour sa carte blanche au Mucem, l'artiste s'est inspirée de plusieurs objets découverts dans les réserves du musée, afin de leur insuffler une vie nouvelle, de les emporter dans un récit fait de magie et de métamorphoses, au cœur d'une célébration sensorialiste de la vie et des histoires qui la trament. Pour cela, l'artiste a poursuivi son exploration du travail du verre et de la prise de vue sous-marine, créant une vidéo inédite avec des acteurs apnéistes, dans les calanques de Marseille.

Ses œuvres – créées spécifiquement pour l'exposition – seront montrées dans des lieux d'habitude inaccessibles au fort Saint-Jean. Les publics seront donc invités à une déambulation aux multiples surprises patrimoniales et artistiques, jusque dans les murailles du fort. Visible depuis le Vieux Port, une sculpture-girouette installée au sommet de la tour du roi René signalera l'exposition. De la chapelle à la casemate, près de la montée des canons, en passant par la salle d'exposition qui domine le fort Saint-Jean, les visiteurs et visiteuses découvriront trois autres installations monumentales et spectaculaires, où des objets du quotidien parfois évocateurs de la Méditerranée, de sa faune et de sa flore apparaîtront, disparaîtront ou se métamorphosent au gré des tours de magie visuelle et poétique imaginés par l'artiste.

La journée portes ouvertes: programmation spéciale pour les enfants

Le 2 avril 2025 le Mucem souhaite accueillir les centres de loisirs avec des enfants entre 7 et 9 ans pour offrir une programmation joyeuse et participative autour de sa nouvelle exposition qui ouvre le même jour. Cette programmation est l'occasion de découvrir pour les plus jeunes le fort Saint-Jean sous un angle festif. Il y aura également musiciens et magiciens présents pour animer les différents endroits du fort Saint-Jean.

En lien avec l'exposition de Laure Prouvost, la programmation s'articulera autour de plusieurs stands d'activités. Disséminé un peu partout dans le fort Saint-Jean, les œuvres de l'artiste permettent la création d'un parcours accompagné d'activités. De 14h à 16h il sera possible de faire participer les enfants à :

- **Activité 1** : Un atelier de maquillage : animation par des maquilleurs professionnels avec la réalisation de maquillage sur le thème de la nature et des animaux marins
- **Activité 2** : Un spectacle de magie par un magicien
- **Activité 3** : Un atelier de chorale : animé par un chef de cœur, la chorale des enfants reprendra des chants d'oiseaux (Pour cette activité il est aussi question d'organiser un atelier dans votre centre le mercredi 19 ou 26 février pour préparer les enfants à ce moment)

Pour résumer, le temps passé au Mucem durera 2h environ en après-midi. Les enfants pourront profiter d'une activité (parmi les trois proposées au-dessus), d'un passage dans l'exposition, d'un interlude magique ou musical ainsi qu'un goûter offert par le musée.

Dans le cadre de l'organisation de cette journée, nous vous demandons de bien vouloir choisir au minima 2 activités parmi les trois précédentes. En effet, plusieurs centres de loisirs seront attendus, nous vous proposerons donc un parcours avec au moins une de ces activités.

Enjeux pédagogiques

À travers cette programmation, le Mucem souhaite aller à la rencontre des enfants et plus particulièrement leur proposer de :

- Découvrir et explorer l'art contemporain avec un moment privilégié et adapté
- Éveiller la curiosité artistique
- Appréhender le musée à travers une approche différente de la visite classique
- Voir le musée comme un lieu de loisir, un lieu vivant, un lieu qui met en valeur la créativité et favorise l'expression
- Développer la pratique artistique

Cette programmation est prise en charge financièrement par le Mucem.

Les modalités de participation et les éléments de réponses souhaités

Cette programmation se déroule le **mercredi 2 avril 2025 de 14h à 16h**. Le Mucem accueillera plusieurs centres de loisirs avec un programme défini pour chacun. **Il est nécessaire de mentionner quelles activités (2 choix) vous souhaitez faire entre tous les choix possibles**. De la sorte, nous pourrions organiser votre venue le jour J de la meilleure des façons. **Cette programmation s'adresse aux enfants de 7 à 9 ans**.

Pour proposer votre participation à cette programmation, vous pouvez directement remplir le formulaire de candidature.

La date limite des candidatures est fixée au 28 février 2025 à 18h.

Les structures intéressées peuvent transmettre leur dossier par courriel à Mme Romane Haddadi constitué de l'élément suivant: la fiche de candidature ci-jointe complète.

N'hésitez pas à contacter **Mme Haddadi** pour des informations complémentaires. Nous nous engageons à répondre à votre candidature courant février.

Contacts

Angéliki Galanaki

Chargée des publics famille, petite enfance et centres de loisirs
Département du développement culturel et des publics
Coordination générale des projets ACM
angeliki.galanaki@mucem.org

Romane Haddadi

Attachée à la diversification des publics
Département du développement culturel et des publics
Assistance à la coordination et interlocutrice des centres de loisirs
romane.haddadi@mucem.org

Fiche de candidature à remplir

Informations générales

Nom de la structure :

Adresse de la structure :

Nom et prénom de l'interlocuteur :

Fonction de l'interlocuteur :

Adresse mail du contact :

Numéro de téléphone :

Activités souhaitées (en cocher au minimum 2) : Spectacle de magie Atelier de maquillage Atelier de chorale

Informations relatives aux enfants

Nombre d'enfant dans le group participant :

Tranche d'âge des enfants participants :

Informations relatives au musée

Avez-vous déjà participé à des projets avec le Mucem ? Oui Non

Si oui, lesquels ?

Avez-vous un projet pédagogique qui touche à une des thématiques des projets du musée ? Oui Non

Si oui, lesquels ?

Note d'intention (motivation et intérêts envers la programmation)
