

# Mucem



Offre éducative  
Primaire et secondaire

2025–2026

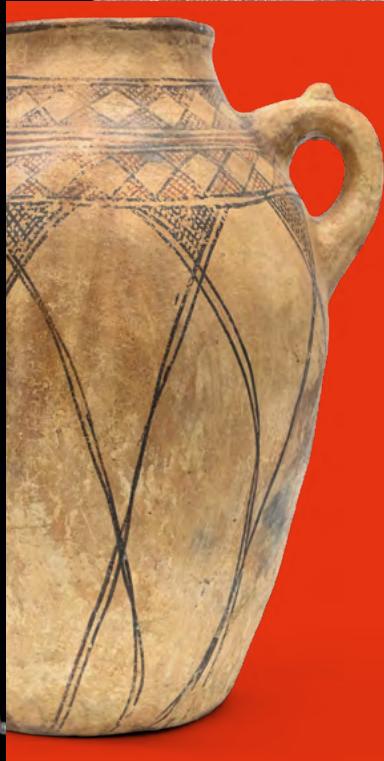
<b>Les expositions</b>	<b>04</b>
<b>Maternelle</b>	<b>10</b>
<b>Élémentaire</b>	<b>14</b>
<b>Secondaire</b>	<b>18</b>
<b>Le bus Destination Mucem</b>	<b>22</b>
<b>Informations pratiques</b>	<b>24</b>



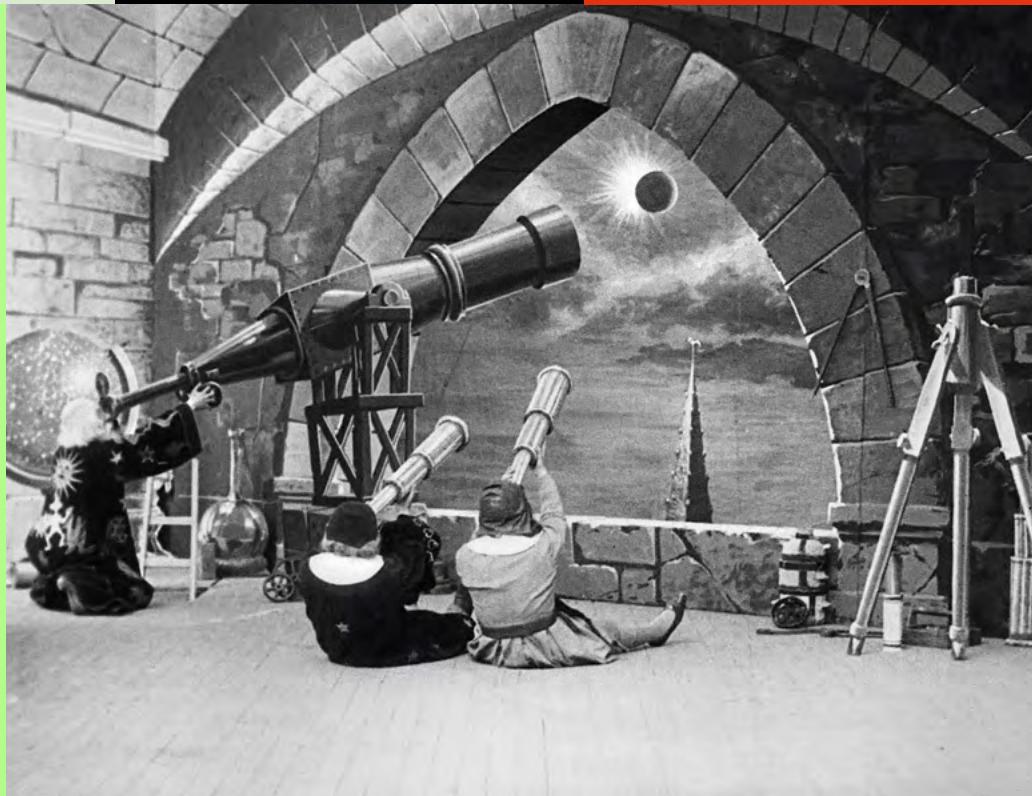
Plaque publicitaire, *La Vache qui rit®* d'après Benjamine Rabier, 1946–1955, France. Photographie ©Mucem, Marianne Kuhn • Atelier de moulage des musées nationaux, *Buste de Laocoön*, 2023, Paris, France (Original en marbre, vers 40 av. J.-C., Rome, musées du Vatican, musée Pio-Clementino) Tirage en plâtre 65 ×40×35 cm. Mucem, Marseille ©Mucem/Marianne Kuhn.



Parure pectorale ©Musée Pierre Bergé des arts berbères Fondation Jardin Majorelle, Marrakech.  
Jarre, Maroc, 20<sup>e</sup> siècle. Terre cuite. Fondation Jardin Majorelle, Marrakech, Maroc  
©Fondation Jardin Majorelle /Moudad Fah.



Georges Méliès, *L'Éclipse du soleil en pleine lune*, 1907 © FpA Classics.



# Les expositions

## Expositions permanentes

### Méditerranées

Inventions et représentations

De l'Antiquité gréco-latine à nos jours, cette nouvelle exposition permanente nous plonge dans l'histoire des «Méditerranées» plurielles et fantasmées.

Avec le soutien de Digital Realty, Mutuelles du Soleil et Volotea.

### Populaire ?

Les trésors des collections du Mucem

Le Mucem présente ses collections dans toute l'étendue de leur richesse et de leur diversité. «Populaire ?» révèle les trésors du Mucem en plus de 1200 objets et documents.

Avec le soutien de Digital Realty, la Fondation ENGIE et La Varappe.

## Expositions temporaires

Jusqu'au 2 novembre 2025

Uniquement en visite autonome

### Amazighes

Cycles, parures, motifs

Dans le monde amazigh, toute action de parure est associée à une signification de protection et d'éternel retour. L'action de parer, orner, recouvrir, décorer, renvoie à un statut, l'identité d'un groupe. Elle constitue une sorte de filtre physique ou magique, un dispositif total de protection du corps, de l'espace domestique mais aussi de l'espace social.

Jusqu'au 5 janvier 2026

### Lire le ciel

Sous les étoiles en Méditerranée

De la Lune à l'étoile du Berger, de la constellation de la Grande Ourse aux anneaux de Saturne, la voûte céleste et les astres qui l'habitent font l'objet d'une immense fascination. L'exposition «Lire le ciel» porte sur l'appréhension du ciel nocturne en Méditerranée. À travers un dialogue entre les arts et les sciences, elle questionne notre lien actuel au ciel étoilé.

Avec le soutien de Bertin Technologies.

Du 15 octobre 2025 au 30 mars 2026

## Don Quichotte

Histoire de fou, histoire d'en rire

En inventant un personnage de vieux fou qui retombe en enfance et se perd dans un livre dont il est l'anti-héros, Cervantès livre un roman fondateur de la modernité. Une invitation à redécouvrir l'histoire elle-même à travers certains de ses épisodes, dans un parcours plein de variété et de surprises.

Avec la collaboration exceptionnelle de la Bibliothèque nationale d'Espagne.

Avec le soutien des Mutuelles du Soleil.

Du 10 décembre 2025 au 17 mai 2026

Uniquement en visite autonome

## Clément Cogitore

Ferdinandea, l'île éphémère

Entre fin juin et mi-juillet 1831, l'activité volcanique sous-marine fait naître une nouvelle île en Méditerranée, dans le canal de Sicile en face de la Tunisie. À travers les films, vidéos et photographies créés pour l'exposition, Clément Cogitore, artiste philosophe, spéculle sur l'émergence, la chute et la possible réémergence du volcan.

Avec le soutien de Digital Realty.

Du 18 mars au 31 août 2026

## Bonnes Mères

Depuis quatre millénaires, la maternité est au cœur de récits, de rites et d'images qui façonnent les sociétés. À partir de sources issues des cultures méditerranéennes, l'exposition «Bonnes Mères» explore la maternité comme expérience intime, construction sociale, enjeu politique et sujet artistique.

Avec le soutien de la Caisse d'Épargne CEPAC.

Du 20 mai au 16 novembre 2026

## Mossi Traoré

(titre provisoire)

Pour Mossi Traoré, créateur atypique de la scène française, la couture est à la fois terrain d'expérimentation, outil de transmission et langage collectif. Pensée en étroite collaboration avec l'artiste, l'exposition propose une immersion dans un univers où la mode dialogue avec les cultures populaires, les arts urbains et les savoir-faire traditionnels.



Abraham Poincheval & Matthieu Verdell. *Le Chevalier errant, l'homme sans ici, performance filmée*, 2018. Photo © Matthieu Verdell & Abraham Poincheval.



©Pierre et Gilles. *La Vierge à l'enfant, Hafsa Herzli et Loric*, 2009. Installation à l'église Saint-Eustache, dans le cadre de «La Force de l'art», Paris, avril 2009. Format avec cadre : 260,5 x 194,5 cm. Collection Pierre et Gilles.



# Au programme

Soucieux de prendre soin de tous ses publics et de répondre à la diversité de vos attentes, le Mucem vous propose des activités variées, à travers 5 portes d'entrée.



**Des activités qui mettent l'accent sur le bien-être et les émotions**



**Des activités qui placent le débat et la prise de parole au centre**



**Des activités construites autour des mondes du conte et du théâtre**



**Des activités créatives et manuelles pour l'éveil artistique**



**Des activités qui font apprendre par la découverte et la curiosité**

Mucem, architectes Rudy Ricciotti et Roland Carta © Maxime Venet/ Mucem.  
© Julie Cohen.



Visite contée en lien avec l'exposition  
« Populaire ? »

Petite section—Grande section • 1h

En collaboration avec la Cie L'air de dire



## Un objet, une histoire

Avez-vous déjà visité « Populaire ? » ? Les objets qu'on y trouve ont tous quelque chose à nous raconter... Comme cette histoire contée par le sage Nasreddine. Dans un pays imaginaire d'Orient, le paon du palais part à la recherche du plus beau des cadeaux pour l'anniversaire du petit prince... mais quel serait le présent idéal parmi tous les trésors de l'exposition ?

Visite sensorielle  
en lien avec l'exposition « Bonnes Mères »

À partir du 26 mars 2026  
Petite section—Grande section • 1h



## Mamma Mia

Une visite émotionnelle et affective pour parler des relations entre mère et enfant. À travers des œuvres d'art, des objets de l'Antiquité à nos jours, les enfants découvriront comment la maternité a changé au fil du temps et combien les liens entre maman et enfant restent précieux.

Visite-découverte yoga

Grande section • 1h

En collaboration avec la Cie Pièces détachées—Caroline Grosjean



## Chien tête en bas

Et si on se retrouvait au Musée pour un moment zen ? Architecture et panorama nous offrent une excellente occasion pour lier culture et bien-être. Durant une heure, grâce à quelques exercices de yoga, on s'assouplit, on se débarrasse de nos tensions et on explore le musée avec notre corps !

Visite contée  
en lien avec l'exposition « Lire le ciel »

Jusqu'au 5 janvier 2026  
Moyenne section—Grande section • 1h



## Des étoiles plein les yeux

Cette visite nous plonge dans les mystères du ciel à travers mythes, contes et histoires astrologiques... On en ressort avec des étoiles plein les yeux !

Visite-atelier  
en lien avec le jardin des Migrations

Du 16 mars au 12 juin 2026  
Grande section • 1h30



## Jeune pousse

Les jardiniers du Mucem vous font découvrir les plantes méditerranéennes et la biodiversité de ce jardin sec à travers formes, parfums, textures, matières et couleurs. Un petit atelier à base d'encre végétales mettant à l'honneur la grenade et la garance complète cette visite printanière.

Visite-atelier au Centre de conservation et de ressources  
au 1 rue Clovis-Hugues, 13003 Marseille      Moyenne section—Grande section • 1h

Réservation par mail à [reservationccr@mucem.org](mailto:reservationccr@mucem.org)



## Biblio-contes

La visite commence par la découverte des réserves du Mucem dans le quartier de la Belle de Mai d'une vingtaine d'objets figurant des personnages ou des animaux faisant écho à l'univers des contes. La bibliothèque est alors transformée en lieu d'échanges, de lectures et de création.

## Visites autonomes

Toutes les expositions sont accessibles en visite autonome sur réservation. Vous pouvez aussi profiter des jardins et de la terrasse du J4 pour une visite en extérieur.

Atelier hors les murs  
dans les écoles de Marseille

Moyenne section—Grande section • 1h



## Boîte à contes

Les élèves fabriquent un livret collectif, à base de tampons de sérigraphie et de visuels, afin de garder en mémoire l'enchaînement des principales étapes de contes populaires.

Visite-atelier  
en lien avec l'exposition « Populaire ? »  
et l'espace enfants « Le fabuleux terrier »

Grande section • 1h30

En collaboration avec Jaune Sardine



## Méli-mélo des émotions

Les enfants partent en mission dans l'exposition « Populaire ? » dans l'objectif d'aider Phil le lapin, fidèle gardien des collections du Mucem, à retrouver ses émotions.

Les huit jeux proposés dans l'espace enfants « Le fabuleux terrier » complètent cette quête. Un temps précieux pour inviter les plus jeunes à mieux reconnaître, exprimer et contrôler leurs émotions...

Visite-atelier  
en lien avec l'exposition « Méditerranées »

Du 15 janvier au 13 mai 2026  
Grande section • 1h30



## Rêver la Méditerranée

À travers l'exposition « Méditerranées », les élèves découvrent comment les œuvres, objets et récits ont construit des images rêvées de la Méditerranée. Entre temples antiques, héros mythologiques et villes disparues, ils explorent ces imaginaires, puis créent leur propre vision méditerranéenne en atelier.

Visite-atelier  
en lien avec l'exposition « Mossi Traoré » (titre provisoire)

À partir du 27 mai 2026  
Grande section • 1h30



## Le sens de la mode

Après un passage dans l'exposition, on prolonge l'expérience par un atelier qui mêle couture, arts urbains et savoir-faire. Les enfants découvrent l'approche engagée du créateur Mossi Traoré en manipulant matières et formes pour créer ensemble une pièce unique.

# Élémentaire

©Nadine Jestin. ©Julie Cohen.



Visite contée  
en lien avec l'exposition « Populaire ? »

**CP • 1h**

En collaboration avec la Cie L'air de dire



## Un objet, une histoire

Avez-vous déjà visité « Populaire ? » ? Les objets qu'on y trouve ont tous quelque chose à nous raconter... Comme cette histoire contée par le sage Nasreddine. Dans un pays imaginaire d'Orient, le paon du palais part à la recherche du plus beau des cadeaux pour l'anniversaire du petit prince... mais quel serait le présent idéal parmi tous les trésors de l'exposition ?

Visite-découverte yoga

**CP—CM2 • 1h**

En collaboration avec la Cie Pièces détachées—Caroline Grosjean



## Chien tête en bas

Et si on se retrouvait au Mucem pour un moment zen ? Architecture et panorama nous offrent une excellente occasion pour lier culture et bien-être. Durant une heure, grâce à quelques exercices de yoga on s'assouplit, on se débarrasse de nos tensions et on explore le musée avec notre corps !

Visite contée  
en lien avec l'exposition « Lire le ciel »

**Jusqu'au 5 janvier 2026**  
**CP—CM2 • 1h**

## Des étoiles plein les yeux

Cette visite nous plonge dans les mystères du ciel à travers mythes, contes et histoires astrologiques... On en ressort avec des étoiles plein les yeux !

Visite-théâtralisée  
en lien avec l'exposition « Don Quichotte.  
Histoire de fou, histoire d'en rire »

**Du 6 novembre 2025 au 30 mars 2026**  
**CP—CM2 • 1h**

En collaboration avec la Cie Le Bruit de l'herbe qui pousse



## Sur les traces de Don Quichotte

Bienvenue dans le monde de Don Quichotte, le chevalier à la triste figure ! Armé de courage, il part à l'aventure avec son fidèle Rossinante et son écuyer Sancho. Lors de cette visite théâtralisée, les enfants rencontrent Dulcinée, affrontent moulins à vent, marionnettes et autres ennemis. Préparez-vous à plonger dans une aventure singulière !

Visite sensorielle  
en lien avec l'exposition « Bonnes Mères »

À partir du 26 mars 2026  
CP—CM2 • 1h



## Mamma Mia

Une visite émotionnelle et affective pour parler des relations entre mère et enfant.  
À travers des œuvres d'art, des objets de l'Antiquité à nos jours, les enfants découvriront  
comment la maternité a changé au fil du temps et combien les liens entre maman  
et enfant restent précieux.

Visite-atelier  
en lien avec le jardin des Migrations

Du 16 mars au 12 juin 2026  
CP—CM2 • 1h30

En collaboration avec le collectif SAFI



## Jeune pousse

Les jardiniers du Mucem vous font découvrir les plantes méditerranéennes et la biodiversité  
de ce jardin sec à travers formes, parfums, textures, matières et couleurs. Une activité  
à base d'encre végétale mettant à l'honneur la grenade et la garance complète  
cette visite printanière.

Visite-jeu de rôle  
autour de l'histoire du fort Saint-Jean

Du 16 mars au 12 juin 2026  
CP—CM2 • 1h30

En collaboration avec Jaune Sardine



## Cap sur le fort

On se glisse dans la peau des premiers occupants du fort Saint-Jean pour revivre  
les aventures des personnages qui ont marqué son histoire : les Grecs, les templiers, Vauban,  
les armateurs marseillais...

Visite au Centre de conservation et de ressources  
au 1 rue Clovis-Hugues, 13003 Marseille

CP—CM2 • 1h

Réservation par mail à [reservationccr@mucem.org](mailto:reservationccr@mucem.org)



## Au cœur des réserves

Une visite insolite pour se plonger dans les réserves du Mucem dans le quartier  
de la Belle de Mai. Vous découvrirez l'envers du décor du Mucem dans une des plus  
grandes réserves du musée digne de la caverne d'Ali Baba ! Les thématiques sont aussi  
variées que les collections : artisanat, marionnettes, musique, sport, etc.

## Visites autonomes

Toutes les expositions sont accessibles en visite autonome sur réservation. Vous pouvez aussi  
profiter des jardins et de la terrasse du J4 pour une visite en extérieur.

Atelier hors les murs dans les écoles de Marseille

CP—CM2 • 1h



## Boîte à contes

Les élèves fabriquent un livret collectif, à base de tampons de sérigraphie et de visuels, afin de garder en mémoire l'enchaînement des principales étapes de contes populaires.

Visite-atelier en lien avec l'exposition « Populaire ? »  
et l'espace enfants « Le fabuleux terrier »

CP—CM2 • 1h30

En collaboration avec Jaune Sardine



## Méli-mélo des émotions

Les enfants partent en mission dans l'exposition « Populaire ? » dans l'objectif d'aider Phil le lapin, fidèle gardien des collections du Mucem, à retrouver ses émotions. Les huit jeux proposés dans l'espace enfants « Le fabuleux terrier » complètent cette quête. Un temps précieux pour inviter les plus jeunes à mieux reconnaître, exprimer et gérer leurs émotions...

Visite-atelier  
en lien avec l'exposition « Méditerranées »

Du 15 janvier au 13 mai 2026

CP—CM2 • 1h30



## Rêver la Méditerranée

À travers l'exposition « Méditerranées », les élèves découvrent comment œuvres, objets et récits ont construit des images rêvées de la Méditerranée. Entre temples antiques, héros mythologiques et villes disparues, ils explorent ces imaginaires, puis créent leur propre vision en atelier.

Visite-atelier en lien avec l'exposition  
« Mossi Traoré » (titre provisoire)

À partir du 27 mai 2026

CP—CM2 • 1h30



## Le sens de la mode

Après un passage dans l'exposition, on prolonge l'expérience par un atelier qui mêle couture, arts urbains et savoir-faire. Les enfants découvrent l'approche engagée du créateur Mossi Traoré en manipulant matières et formes pour créer ensemble une pièce unique.

Visite-atelier au Centre de conservation et de ressources  
au 1 rue Clovis-Hugues, 13003 Marseille

CM1—CM2 • 2h

Réservation par mail à reservationccr@mucem.org



## Les trois monothéismes

Une visite où l'on découvre des objets domestiques témoignant des croyances des trois monothéismes (judaïsme, christianisme et islam). Par l'observation, le dessin, l'analyse et le dialogue, les élèves discerneront les points communs méconnus entre ces religions.

# Secondaire

Mucem, architectes Rudy Ricciotti et Roland Carta  
©Maxime Verret/Mucem.





## Les expositions

Voir p.05 et 06 pour le détail des expositions

Populaire ?

exposition permanente

Méditerranées

exposition permanente

Lire le ciel. Sous les étoiles en Méditerranée

jusqu'au 5 janvier 2026

Don Quichotte. Histoire de fou, histoire d'en rire

du 15 octobre 2025 au 30 mars 2026

Bonnes Mères

du 18 mars au 31 août 2026

Mossi Traoré (titre provisoire)

du 20 mai au 16 novembre 2026

Visite guidée

Collège—Lycée • 1h30



## Visite découverte du Mucem

Un parcours-découverte dans les salles d'exposition et le fort Saint-Jean pour s'approprier les lieux et comprendre la vocation d'un musée de civilisations. Idéal pour une première rencontre avec le Mucem.

Visite guidée

Collège—Lycée • 1h



## Visite architecturale

Aiguisez votre regard lors de cette visite qui révèle les coulisses de la construction du bâtiment J4 par l'architecte Rudy Ricciotti. La visite aborde l'architecture comme expérience sensorielle.

Visite  
en lien avec le jardin des Migrations

Collège—Lycée • 1h30  
Du 16 mars au 12 juin 2026



## Jardin des Migrations

Le jardin du Mucem a été conçu comme un livre ouvert sur l'histoire des migrations des plantes autour de la Méditerranée. Des oliviers aux figuiers, en passant par la vigne, parcourez les sentiers de ce jardin suspendu sur la mer.

Visite au Centre de conservation et de ressources  
au 1 rue Clovis-Hugues, 13003 Marseille

Collège—Lycée • 1h  
Réservation par mail à reservationccr@mucem.org



## Au cœur des réserves

Une visite insolite pour se plonger dans les réserves du Mucem dans le quartier de la Belle de Mai. Vous découvrirez l'envers du décor du Mucem dans une des plus grandes réserves du musée digne de la caverne d'Ali Baba ! Les thématiques sont aussi variées que les collections : artisanat, marionnettes, musique, sport, etc.

### Ateliers

Visite-débat  
en lien avec l'exposition « Méditerranées »

4e—Lycée • 2h  
à partir du 3 novembre 2025

En collaboration avec Marie-Rose Frigière



## Horizons partagés

Après une visite de l'exposition, les jeunes débattent autour des représentations en Méditerranée. À partir d'images, ils développent leur esprit critique, confrontent leurs points de vue et questionnent les regards portés sur l'autre à travers l'histoire, l'art et les musées.

Visite et jeu de société  
en lien avec l'exposition « Populaire ? »

Collège—Lycée • 1h30

En collaboration avec l'association Les déclencheurs



## Collect'

Après une visite de l'exposition « Populaire ? », un jeu de cartes collaboratif fera voyager les jeunes dans différents ports de Méditerranée. Ils devront se mettre d'accord pour trouver des objets mystérieux. Une manière ludique d'entrer dans la diversité des collections avec un jeu de société 100 % Mucem.

Visite-atelier d'écriture  
en lien avec l'exposition « Populaire ? »

4e—Lycée • 1h30



## C'est mon histoire

Les objets recèlent bien des histoires... Pour raconter autrement ces objets de l'exposition « Populaire ? », un atelier d'écriture permet de frotter les imaginaires des jeunes à un exercice singulier : prêter leurs mémoires, leurs perceptions, leurs mots aux collections. Tantôt mélancolique, piquant ou humoristique, c'est votre histoire !

Visite-atelier au Centre de conservation et de ressources  
au 1 rue Clovis-Hugues, 13003 Marseille

Collège—Lycée • 2h  
Réservation par mail à [reservationccr@mucem.org](mailto:reservationccr@mucem.org)



## Les trois monothéismes

Une visite où l'on découvre des objets souvent domestiques témoignant des croyances des trois monothéismes (judaïsme, christianisme et islam). Par l'observation, le dessin, l'analyse et le dialogue, les élèves discerneront les points communs souvent méconnus entre ces religions monothéistes.

Visite-atelier au Centre de conservation et de ressources  
au 1 rue Clovis-Hugues, 13003 Marseille

Lycée • 2h

En priorité pour les classes de terminale en spécialité HGGSP



## Patrimoine en question

En proposant une visite des réserves et un échange avec les professionnels de la conservation, cet atelier permet de discuter la notion même de patrimoine dans les musées, de réfléchir aussi à sa dimension immatérielle, ethnologique et contemporaine. Il dévoile aussi ce que sont l'inventaire et la documentation d'objets choisis.

### Visites autonomes

Toutes les expositions sont accessibles en visite autonome sur réservation. Vous pouvez aussi profiter des jardins et de la terrasse du J4 pour une visite en extérieur.

**Amazighes. Cycles, parures, motifs**  
Clément Cogitore: *Ferdinandea*,  
l'île éphémère

jusqu'au 2 novembre 2025  
du 10 décembre 2025 au 17 mai 2026



# Le bus Destination Mucem

## Offre gratuite: trajet en bus + entrée au musée + visite guidée + activités

Le bus Destination Mucem parcourt les quartiers de la ville pour accompagner les publics prioritaires de la ville au musée pour les écoles et collèges. Il existe 3 itinéraires (Sud, Est et Nord) consultables sur [mucem.org/destination-mucem](http://mucem.org/destination-mucem)

Le bus circule du 3 novembre 2025 au 3 juillet 2026, le lundi, jeudi et vendredi matin. Le départ s'effectue à 9h30 à l'arrêt le plus proche de votre établissement scolaire. À l'arrivée au Mucem, une activité (visite ou atelier) encadrée par un guide est proposée, puis le retour s'effectue en bus après un pique-nique sur place.

Destination Mucem est une offre 100 % gratuite (bus + activité au Mucem) réservée aux établissements situés dans les réseaux d'éducation prioritaire (REP/REP+).

En partenariat avec la Fondation ENGIE et La Varappe.

Pour plus d'informations et vérifier si vous êtes éligible, contactez [reservation@mucem.org](mailto:reservation@mucem.org) ou 04 84 35 13 13 (tous les jours de 9h à 18h)

# Informations pratiques

## Ressources

Accéder à l'espace « Ressources » pour télécharger les dossiers pédagogiques, cartels et visuels des œuvres, interviews des commissaires, textes et plans de salle. Un dossier thématique avec des pistes d'exploitation pédagogique a été conçu en partenariat avec Educ'ARTE sur l'exposition « Méditerranées »

[https://www.mucem.org/  
ressources-pedagogiques/](https://www.mucem.org/ressources-pedagogiques/)

## Jours et horaires d'ouverture

Groupes scolaires accueillis tous les jours à partir de 9h sauf le mardi et pendant les vacances scolaires de la zone B.

Ateliers hors les murs en priorité les mardis.

## Réservation

Les réservations sont obligatoires pour toute visite au Mucem, y compris en autonomie :

Pour les activités au Mucem :

T 04 84 35 13 13,  
tous les jours de 9h à 18h  
[ou reservation@mucem.org](mailto:reservation@mucem.org)

Pour les activités au Centre de conservation et de ressources (CCR)

au 1 rue Clovis-Hugues,  
13003 Marseille  
[reservationccr@mucem.org](mailto:reservationccr@mucem.org)

## Tarifs

Visites guidées, ateliers sur place ou hors les murs

1h : 50€ • 1h30 : 70€ • 2h : 80€

Gratuit pour les activités au Centre de conservation et de ressources (CCR)  
Gratuité pour les visites guidées / ateliers (y compris hors les murs) accordée aux écoles et aux collèges REP / REP+ de Marseille. Il vous suffit de contacter le service de réservation en précisant le nom de votre établissement scolaire dans le cadre du dispositif « Bienvenue au Mucem ». Deux activités sont prises en charge par enseignant sur une année scolaire.

Pour les classes dédoublées GS, CP, CE1 des établissements REP/REP+, nous vous accueillons en effectif réduit pour un meilleur confort de visite et une meilleure interaction avec l'intervenant.e. En cas de mutualisation des transports, les classes dédoublées peuvent réaliser des activités concomitantes (selon les disponibilités).

## Pass culture

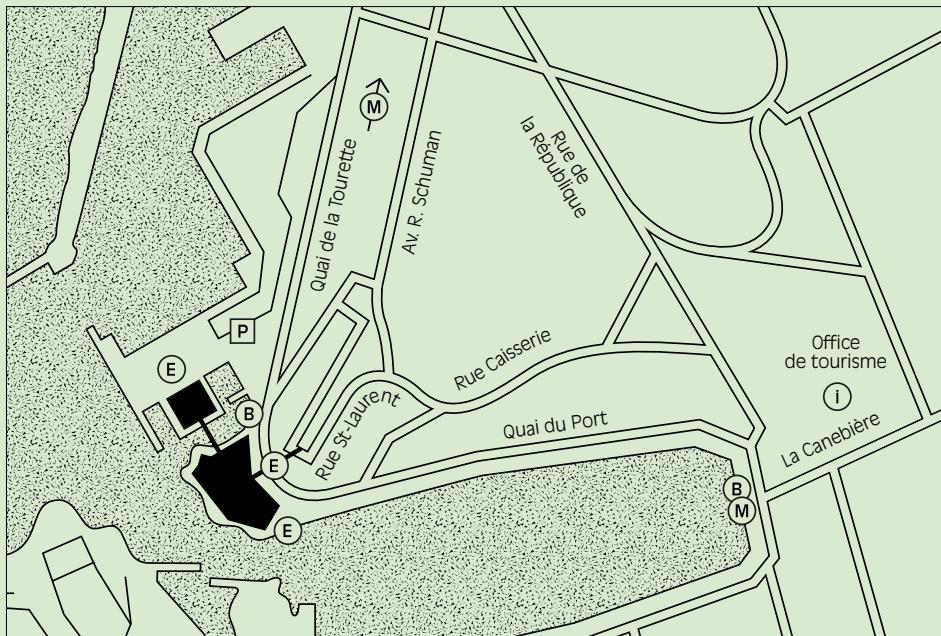
Vous pouvez régler via la part collective du pass Culture dès la classe de 6<sup>e</sup>. Les écoles faisant partie du programme « Marseille en Grand » peuvent également en bénéficier. Tutoriel accessible sur [mucem.org/scolaires](http://mucem.org/scolaires)

## Pass Éducation 2025–2027

Gratuité pour les expositions permanentes et tarif réduit pour les expositions temporaires (7,50€) (attention, E-pass invalide au regard des directives du ministère de l'Éducation nationale).

## Préparer sa visite

Vous pouvez visiter gratuitement l'exposition pour laquelle vous avez réservé, sur présentation d'une confirmation de réservation de groupe scolaire.

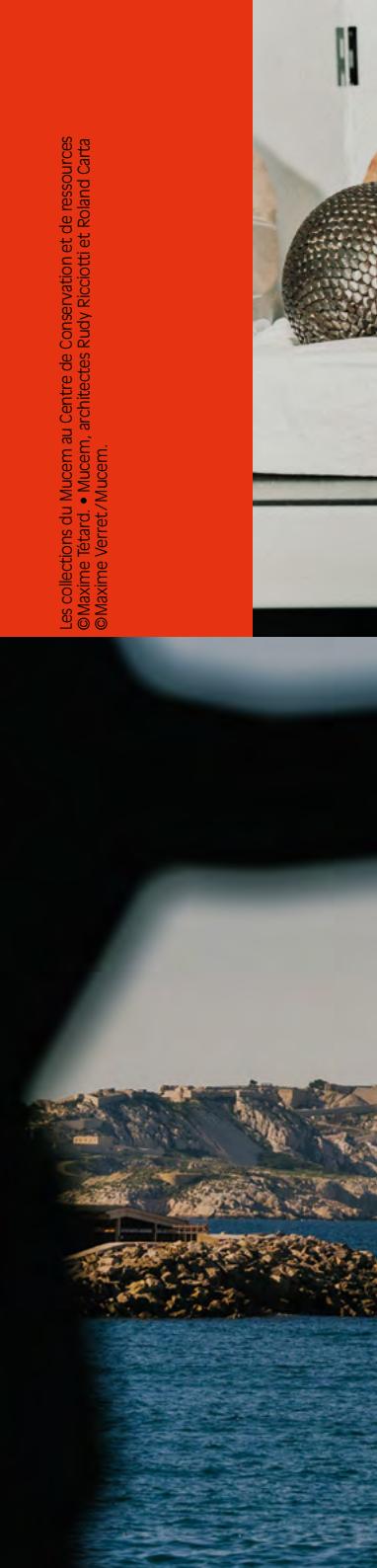


## Venir au Mucem

Entrée groupe Esplanade du J4, 13002 Marseille

- Métro 1 et 2 (Vieux-Port ou Joliette)
- Bus n° 49, 60, 82S, 83  
(Mucem/fort Saint-Jean)
- Tram 2 (République-Dames ou Joliette)
- Parking Indigo Marseille Vieux-Port Mucem, esplanade du J4 : payant, places réservées pour les personnes en situation de handicap
- borne Le Vélo sur l'esplanade du J4

Les collections du Muséum au Centre de Conservation et de ressources  
©Maxime Tétard • Muséum, architectes Rudy Ricciotti et Roland Carta.  
©Maxime Verré/Muséum.





Legendes images couverture:  
Les collections du Mucem au Centre de conservation et de ressources ©Maxime Tétard.  
Mucem, architectes Rudy Ricciotti et Roland Carta ©Maxime Verret/Mucem.



Mécènes fondateurs



[Mucem.org/enseignant-scolaire/](http://Mucem.org/enseignant-scolaire/)

Les activités scolaires sont proposées à un tarif réduit grâce au soutien de la Caisse d'Épargne CEPAC, mécène fondateur du Mucem.