

Mucem



Mode d'emploi
Structures sociales

2025–2026

Le Mucem, c'est quoi?	03
Votre rôle est essentiel	
Les expositions	06
Les évènements	10
Que faire en groupe?	12
Informations pratiques	14
Destination Mucem	16

Le Mucem, c'est quoi ?

Le Mucem est le musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée. Il accueille des expositions et des programmations artistiques et culturelles.

Le Mucem est un musée de société. Il évoque les relations et les habitudes de vie des habitants de l'Europe et de la Méditerranée d'hier et d'aujourd'hui. Les objets et les œuvres rassemblés, conservés et étudiés forment sa collection.

Le Mucem est composé de trois lieux : le musée J4 et le fort Saint-Jean sont proches du Vieux-Port (13002), tandis que le Centre de conservation et de ressources se trouve dans le quartier de la Belle de Mai (13003).

Lieu de rencontres et de découvertes, il dispose d'espaces extérieurs où l'on peut se balader, s'allonger, pique-niquer et admirer les nombreux points de vue qui donnent sur la mer et sur le port. Implanté au cœur de Marseille, il a pour ambition première de s'adresser à tous les publics, y compris les plus éloignés des pratiques culturelles.

Votre rôle est essentiel

Depuis son ouverture en 2013, le Mucem met en place de nombreuses actions pour permettre à toutes et tous d'accéder à leurs droits culturels.

Le musée souhaite être un lieu ressource pour les professionnels et les bénévoles de la solidarité, du social et du médico-social. Il bénéficie d'un cadre exceptionnel et d'une programmation si riche qu'il y a toujours une exposition ou un événement qui répond à la diversité des centres d'intérêt.

Usagers de centres sociaux, bénéficiaires des associations de la solidarité, demandeurs d'emploi, apprenants du français langue étrangère, patients...

Toutes et tous témoignent de l'enrichissement à participer à un projet culturel ou même à suivre une simple visite du Mucem :

- se rencontrer donc rompre avec le sentiment d'isolement,
- se mettre ou se remettre en mouvement,
- sortir du quartier, travailler ses compétences de mobilité et d'orientation,
- apprendre à rechercher des informations,
- renforcer son estime de soi par le partage de ses connaissances et la prise de conscience de la richesse de ses patrimoines,
- nourrir ses sens pour permettre à la beauté d'apaiser,
- partager ses émotions,
- imaginer un projet personnel ou professionnel.

Vous êtes les acteurs prioritaires pour relayer les propositions du Mucem dans vos réseaux et auprès des usagers de vos structures, associations, centres sociaux et centres de loisirs. Ensemble, nous pouvons lever les freins de l'accès à la culture, et notamment le frein de l'accès à l'information, pour permettre à toutes et tous de profiter du Mucem et de sa riche programmation culturelle.

- S'inscrire à la newsletter et connaître les dates de présentation des nouvelles expositions et des dispositifs de médiation comme le jeu de société Collect' : relais@mucem.org
- Présentation sur demande de la programmation dans vos structures : relais@mucem.org
- Retrouvez la programmation au jour le jour sur ce lien :
<https://www.mucem.org/agenda/>

Comprendre

- Des contenus sonores sont disponibles sur votre téléphone et accessibles gratuitement sur la web-application du Mucem :
visit.mucem.org.
- Pour préparer la visite en groupe, découvrez gratuitement les expositions lors des portes ouvertes ou à la date de votre choix sur présentation de la confirmation de réservation à la billetterie.
- Des visites découvertes sont organisées pour les relais sociaux. Pour connaître les dates, inscrivez-vous à la newsletter Relais sociaux à l'adresse relais@mucem.org
- Des ressources sont à disposition pour préparer la visite :
«Apprendre le français au Mucem», mode d'emploi du musée et outils d'aide à la visite en PDF, disponibles sur le site dans la rubrique Relais du champ social :
https://admin.mucem.org/wp-content/uploads/2025/07/Mucem_Apprendre_Francais_def.pdf
- «Ressources» : accédez aux dossiers pédagogiques du Mucem, au plan des expositions ainsi qu'aux textes et visuels qui vous aideront à préparer votre sortie.
<https://www.mucem.org/ressources-pedagogiques/>

Partager son expérience

Sur le livre d'or disponible dans le hall du Mucem J4

Sur les réseaux sociaux

Instagram :	@mucem_officiel
Facebook :	@lemucem
Twitter :	@Mucem #mucem

Pour faciliter notre collaboration, nous vous proposons :

- Des affiches
- Des cartes postales à distribuer à vos usagers
- Des visuels à diffuser via Snapchat, Instagram, Facebook, WhatsApp et LinkedIn

Nous sommes à votre disposition pour répondre à l'ensemble de vos besoins.

Nous sommes aussi à l'écoute de vos conseils pour améliorer l'accueil. Vous pouvez nous contacter à l'adresse suivante : relais@mucem.org

Vos contacts au Mucem

Lucile Bresson	relais@mucem.org chargée de projets : Destination Mucem lucile.bresson@mucem.org
Manuela Joguet	chargée des publics du champ social et du handicap : manuela.joguet@mucem.org



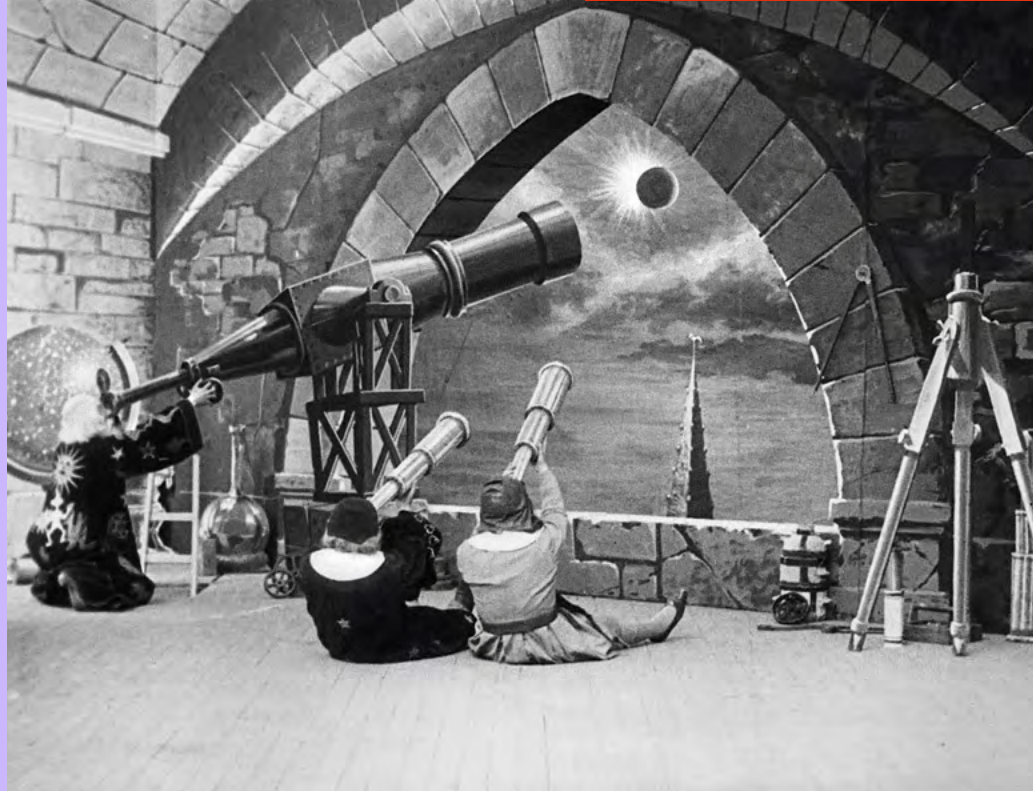
Plaque publicitaire, *La Vache qui rit*® d'après Benjamin Rabier, 1946 – 1955, France, Photographie
© Mucem, Marianne Kuhn • Atelier de moulage des musées nationaux, *Buste de Laocoon*, 2023, Paris,
France (Original en marbre, vers 40 av. J.-C., Rome, musées du Vatican, musée Pio-Clementino) Tirage
en plâtre 65 x 40 x 33 cm, Mucem, Marseille © Mucem / Marianne Kuhn.



Parure pectorale ©Musée Pierre Bergé des arts berbères, Fondation Jardin Majorelle, Marrakech.
 Jarre, Maroc, 20^e siècle. Terre cuite. Fondation Jardin Majorelle, Marrakech, Maroc
 ©Fondation Jardin Majorelle, Marrakech /Mouad Fah.



Georges Méliès, *L'Éclipse du soleil en pleine lune*, 1907 © Fpa Classics.



Expositions permanentes

Méditerranées

Inventions et représentations

De l'Antiquité gréco-latine à nos jours, cette nouvelle exposition permanente nous plonge dans l'histoire des « Méditerranées » plurielles et fantasmées.

Avec le soutien de Digital Realty, Mutuelles du Soleil et Volotea.

Populaire ?

Les trésors des collections du Mucem

Le Mucem présente ses collections dans toute l'étendue de leur richesse et de leur diversité. « Populaire ? » révèle les trésors du Mucem en plus de 1200 objets et documents.

Avec le soutien de Digital Realty, la Fondation ENGIE et La Varappe.

Expositions temporaires

Jusqu'au 2 novembre 2025

Uniquement en visite autonome

Amazighes

Cycles, parures, motifs

Dans le monde amazigh, toute action de parure est associée à une signification de protection et d'éternel retour. L'action de parer, orner, recouvrir, décorer, renvoie à un statut, l'identité d'un groupe. Elle constitue une sorte de filtre physique ou magique, un dispositif total de protection du corps, de l'espace domestique mais aussi de l'espace social.

Jusqu'au 5 janvier 2026

Lire le ciel

Sous les étoiles en Méditerranée

De la Lune à l'étoile du Berger, de la constellation de la Grande Ourse aux anneaux de Saturne, la voûte céleste et les astres qui l'habitent font l'objet d'une immense fascination. L'exposition « Lire le ciel » porte sur l'appréhension du ciel nocturne en Méditerranée. À travers un dialogue entre les arts et les sciences, elle questionne notre lien actuel au ciel étoilé.

Avec le soutien de Bertin Technologies.

Du 15 octobre 2025 au 30 mars 2026

Don Quichotte

Histoire de fou, histoire d'en rire

En inventant un personnage de vieux fou qui retombe en enfance et se perd dans un livre dont il est l'anti-héros, Cervantès livre un roman fondateur de la modernité. Une invitation à redécouvrir l'histoire elle-même à travers certains de ses épisodes, dans un parcours plein de variété et de surprises.

Avec la collaboration exceptionnelle de la Bibliothèque nationale d'Espagne.
Avec le soutien des Mutuelles du Soleil.

Du 10 décembre 2025 au 17 mai 2026

Uniquement en visite autonome

Clément Cogitore

Ferdinande, l'île éphémère

Entre fin juin et mi-juillet 1831, l'activité volcanique sous-marine fait naître une nouvelle île en Méditerranée, dans le canal de Sicile en face de la Tunisie. À travers les films, vidéos et photographies créés pour l'exposition, Clément Cogitore, artiste philosophe, spéculé sur l'émergence, la chute et la possible réémergence du volcan.

Avec le soutien de Digital Realty.

Du 18 mars au 31 août 2026

Bonnes Mères

Depuis quatre millénaires, la maternité est au cœur de récits, de rites et d'images qui façonnent les sociétés. À partir de sources issues des cultures méditerranéennes, l'exposition «Bonnes Mères» explore la maternité comme expérience intime, construction sociale, enjeu politique et sujet artistique.

Avec le soutien de la Caisse d'Épargne CEPAC.

Du 20 mai au 16 novembre 2026

Mossi Traoré

(titre provisoire)

Pour Mossi Traoré, créateur atypique de la scène française, la couture est à la fois terrain d'expérimentation, outil de transmission et langage collectif. Pensée en étroite collaboration avec l'artiste, l'exposition propose une immersion dans un univers où la mode dialogue avec les cultures populaires, les arts urbains et les savoir-faire traditionnels.



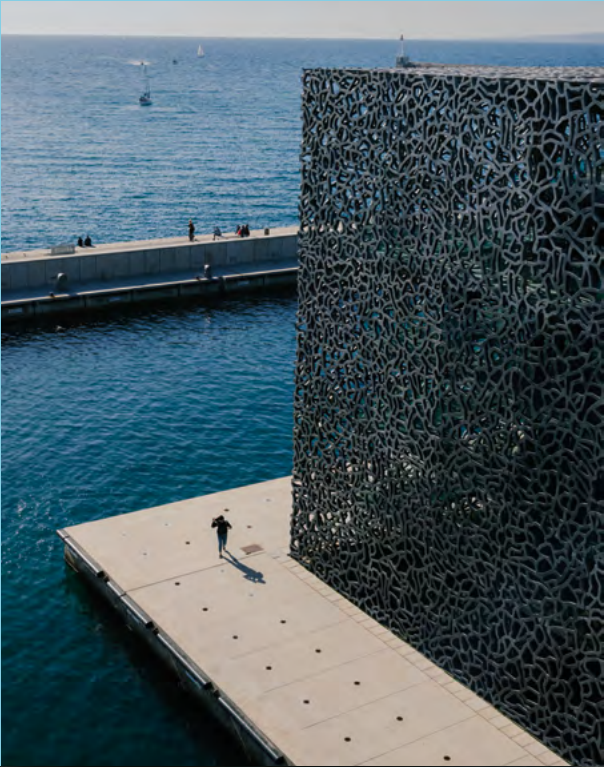
Abraham Poincheval & Matthieu Verdell, *Le Chevalier errant, l'homme sans ici*, performance filmée, 2018. Photo © Matthieu Verdell & Abraham Poincheval.



© Pierre et Gilles, *La Vierge à l'enfant*, Hafsia Herzi et Loric, 2009. Installation à l'église Saint-Eustache, dans le cadre de « La Force de l'art », Paris, avril 2009. Format avec cadre : 260,5 x 194,5 cm. Collection Pierre et Gilles.

Les évènements

Mucem, architectes Rudy Riccìotti et Roland Carta
©Maxime Vèrret/Mucem.



Du 17 novembre 2025 au 16 mars 2026

Les procès du siècle

Saison 5

Et si on questionnait ensemble les combats, enjeux et travers de nos sociétés contemporaines sous la forme d'un vrai-faux procès mêlant experts, témoins et pièces à conviction issues des collections du Mucem ? Après avoir dressé le bilan de notre monde, puis osé l'utopie d'une société plus solidaire, écologique et démocratique, cette cinquième saison des Procès du siècle aborde une dimension plus prospective et invite à agir face à l'urgence d'un monde malade : comment ne pas sombrer dans le catastrophisme ? Alerter sans téтанiser ? Dessiner ensemble un futur désirable et durable ? C'est par où le futur ?, ou comment construire de nouveaux imaginaires positifs et avancer ensemble, pour penser —et panser— demain. Retrouvez les Procès du siècle en podcast sur <https://www.mucem.org/mucemtheque/>

Du 15 novembre 2025 au 7 mars 2026

Pulsations

Saison 4

Entre traditions populaires et créations artistiques, le cycle d'ateliers Pulsations ! explore la danse qui fait du bien : danses traditionnelles, contemporaines, populaires, inclusives ou bien-être... il y en a pour tous les goûts au Mucem ! Chaque samedi après-midi, profitez de cours collectifs pour découvrir et vous initier à ces pratiques aussi joyeuses qu'entraînantes. Et nul besoin d'être danseur, même amateur : le seul objectif est de refaire corps, ensemble, pour des moments de déconnexion et de reconnexion à soi-même. Et pour mettre en pratique vos progrès, trois grandes soirées festives aux allures de grand bal populaire sont prévues dans la saison. Un programme imaginé avec Les Suds à Arles.

Du 16 novembre 2025 au 15 mars 2026

Chaque troisième dimanche du mois
à 15h

Ciné-dimanche

Pour cette cinquième saison du programme « Ciné-dimanche », embarquez dans un voyage immobile à travers la Méditerranée ! Chaque troisième dimanche du mois, les amoureux du septième art se donnent rendez-vous à l'auditorium du Mucem, direction cinq villes méditerranéennes à (re)découvrir à travers cinq films cultes, introduits par un critique ou spécialiste du cinéma. Et comme au Mucem, culture, immersion et gourmandise ne font qu'un, nous vous invitons à prolonger chaque séance par la dégustation de spécialités méditerranéennes, par la découverte de musiques, ateliers et jeux de société, et par la consultation d'ouvrages issus de la bibliothèque du Centre de conservation des ressources. Un objet issu des collections du Mucem, en lien avec la ville mise à l'honneur, sera également dévoilé.

Que faire en groupe?

Mucem, architectes Rudy Riccìotti et Roland Carta
©Maxime Verret/Mucem.



Les visites guidées

Le Mucem propose aux groupes de visiteurs adultes des visites guidées des expositions suivantes :

- Méditerranées
- Populaire ?
- Lire le ciel. Sous les étoiles en Méditerranée.
- Don Quichotte. Histoires de fou, histoire d'en rire
- Bonnes mères
- Mossi Traoré (titre provisoire)

Les ateliers de conversation

Le Mucem propose aux publics de l'apprentissage du français et de la lutte contre l'illettrisme des ateliers de conversation. Les participants sont invités à échanger sur un sujet de société évoqué au musée.

Pour connaître le calendrier des ateliers de conversation :

relais@mucem.org

Collect'. Visite et jeu de société en lien avec l'exposition « Populaire ? »

Après une visite de l'exposition « Populaire ? », un jeu de cartes collaboratif fait voyager les participants dans différents ports de Méditerranée. Ils devront se mettre d'accord pour trouver des objets mystérieux. Une manière ludique d'entrer dans la diversité des collections avec un jeu de société 100 % Mucem. Cette proposition peut convenir à un public âgé de plus de 10 ans et/ou en apprentissage du français langue étrangère de niveau intermédiaire. Le jeu a été conçu avec l'association « Les déclencheurs ».

Les visites autonomes

Vous souhaitez faire découvrir les expositions du Mucem ? N'hésitez pas à préparer votre sortie par une visite préalable (gratuite sur présentation d'une confirmation de réservation) et l'utilisation de l'espace Ressources disponible sur :

<https://www.mucem.org/ressources-pedagogiques/>

Les enfants et les adolescents

Pour les groupes d'enfants, découvrez les thèmes de visites et ateliers selon les âges des jeunes visiteurs sur la page :

<https://www.mucem.org/centres-de-loisirs>

Les familles au Mucem

Vous souhaitez en savoir plus sur les propositions en direction des familles ?

Consultez la page dédiée sur le site Internet du Mucem :

<https://www.mucem.org/famille>

Les groupes sont accueillis tous les jours à partir de 9h (10h le week-end) sauf le mardi.

Jours d'ouverture

Ouvert tous les jours sauf le mardi,
le 1^{er} mai et le 25 décembre.
10h—18h Novembre—avril
10h—19h Mai—juin
10h—20h Juillet—août
10h—19h Septembre—octobre

Les groupes sont accueillis tous les jours à
partir de 9h (10h le week-end) sauf le mardi.
Accès libre aux espaces extérieurs
de promenade.

La gratuité au Mucem

Elle s'applique :

- le 1^{er} dimanche du mois : pour tous
- tous les jours : pour les moins de 18 ans,
les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires
de minima sociaux, les personnes
en situation de handicap
(+ gratuité pour un accompagnateur)

Cultures du Cœur 13

Le Mucem met à disposition de l'association
Cultures du cœur 13 des places gratuites
pour les expositions et les spectacles :
culturesducoeur.org

Réservation

La réservation est obligatoire pour un accès
en groupe.

Contactez le service des réservations
tous les jours de 9h à 18h :

par téléphone : 04 84 35 13 13

par SMS : 06 07 26 29 62

par email :

reservation@mucem.org

Informations nécessaires pour le service
des réservations :

- Nom de la structure, son adresse
et sa mission
- Nom, prénom et coordonnées
du responsable du groupe
(téléphone portable et email)
- Exposition souhaitée
- Nature de la visite : guidée
(50€ par groupe) ou autonome (gratuite)
- Dates et heures de visites souhaitées

Visite autonome (sans guide)
gratuite sur réservation.

Réservation obligatoire au moins
une semaine à l'avance.

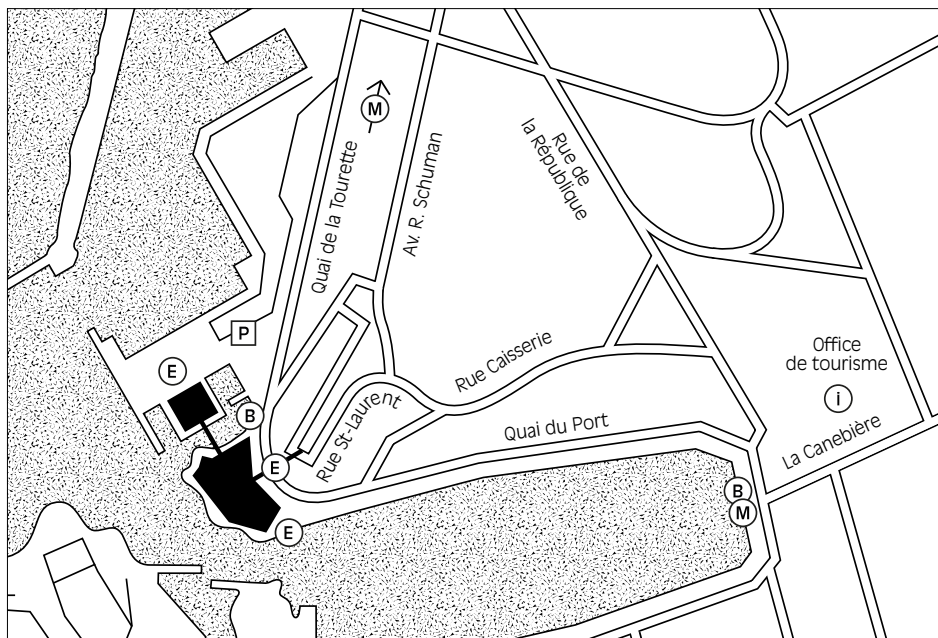
Visite guidée et atelier : 50€ en groupe
(25 personnes maximum).

Réservation obligatoire au moins
3 semaines à l'avance.

Spectacle payant : 50€/groupe
(25 personnes maximum,
accompagnateurs inclus)

Préparer sa visite

Vous pouvez visiter gratuitement l'exposition pour laquelle vous avez réservé, sur présentation d'une confirmation de réservation de groupe.



Venir au Mucem

Entrée groupe Esplanade du J4, 13002 Marseille

- Métro 1 et 2 (Vieux-Port ou Joliette)
- Bus n° 49, 60, 82S, 83 (Mucem/fort Saint-Jean)
- Tram 2 (République-Dames ou Joliette)
- Parking Indigo Marseille Vieux-Port Mucem, esplanade du J4 : payant, places réservées pour les personnes en situation de handicap
- Borne Le Vélo sur l'esplanade du J4



Le dimanche, un bus spécial traverse la ville pour rendre le musée plus proche.
Le bus passe dans votre quartier une fois par mois.
Une offre 100 % gratuite (bus + musée).

Comment réserver ?

Tous les jours de 9h à 18h
par téléphone au : 04 84 35 13 13
par SMS au : 06 07 26 29 62
ou par mail à : reservation@mucem.org

Réservation jusqu'à 3 jours avant la visite

Merci d'indiquer :

- la date de la visite
- le nom de l'arrêt
- le nombre de personnes et leurs noms
- et le numéro de téléphone des personnes pour les joindre si nécessaire le jour de la visite

Pour connaître les itinéraires et horaires de passage :

<https://www.mucem.org/destination-mucem>

La semaine, des trajets peuvent être planifiés pour les centres de loisirs situés dans les quartiers prioritaires de la ville (QPV) et les établissements scolaires REP/REP+.

Renseignements : destinationmucem@mucem.org
et réservation : reservation@mucem.org

En partenariat avec la Fondation ENGIE et La Varappe.

Hors Marseille et dans le département 13 : Ensemble en Provence

Les structures sociales non marseillaises situées dans les Bouches-du-Rhône peuvent bénéficier d'une aide pour le transport.

Plus d'informations : ensembleenprovence@departement13.fr



