

# Mucem



Centres de loisirs  
Offre culturelle

2025–2026

<b>Les expositions</b>	<b>04</b>
<b>Les activités des minots</b>	<b>10</b>
<b>On n'oublie pas les ados !</b>	<b>14</b>
<b>Les vacances au Mucem</b>	<b>18</b>
<b>Le bus Destination Mucem</b>	<b>26</b>
<b>Informations pratiques</b>	<b>28</b>



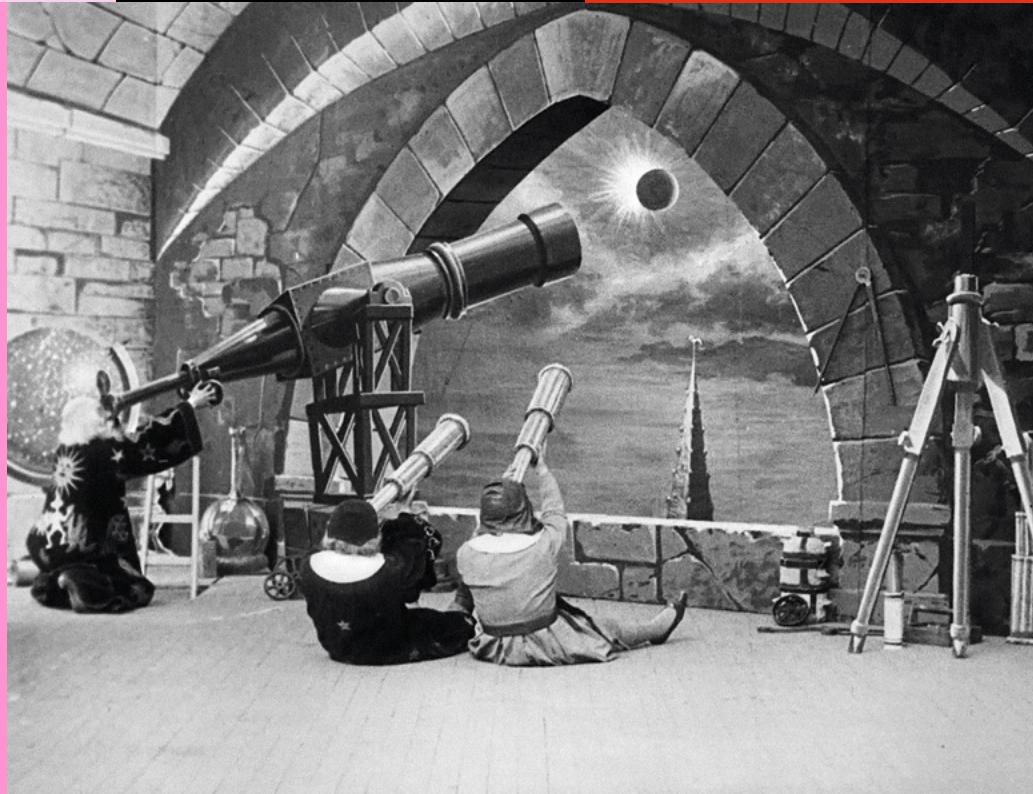
Plaque publicitaire, *La Vache qui rit®* d'après Benjamine Rabier, 1946-1955, France. Photographie ©Mucem, Marianne Kuhn • Atelier de moulage des musées nationaux, *Buste de Laocoön*, 2023, Paris, France (Original en marbre, vers 40 av. J.-C., Rome, musées du Vatican, musée Pio-Clementino) Tirage en plâtre 65 ×40 ×35 cm. Mucem, Marseille ©Mucem/Marianne Kuhn.



Parure pectorale ©Musée Pierre Bergé des arts berbères. Fondation Jardin Majorelle, Marrakech.  
Jarre, Maroc, 20<sup>e</sup> siècle. Terre cuite. Fondation Jardin Majorelle, Marrakech, Mouad Fah.  
©Fondation Jardin Majorelle, Marrakech /Mouad Fah.



Georges Méliès, *L'Éclipse du soleil en pleine lune*, 1907 © Fpa Classics.



# Les expositions

## Expositions permanentes

### Méditerranées

#### Inventions et représentations

De l'Antiquité gréco-latine à nos jours, cette nouvelle exposition permanente nous plonge dans l'histoire des «Méditerranées» plurielles et fantasmées.

Avec le soutien de Digital Realty, Mutuelles du Soleil et Volotea.

### Populaire ?

#### Les trésors des collections du Mucem

Le Mucem présente ses collections dans toute l'étendue de leur richesse et de leur diversité. «Populaire ?» révèle les trésors du Mucem en plus de 1 200 objets et documents.

Avec le soutien de Digital Realty, la Fondation ENGIE et La Varappe.

## Expositions temporaires

Jusqu'au 2 novembre 2025

Uniquement en visite autonome

### Amazighes

#### Cycles, parures, motifs

Dans le monde amazigh, toute action de parure est associée à une signification de protection et d'éternel retour. L'action de parer, orner, recouvrir, décorer, renvoie à un statut, l'identité d'un groupe. Elle constitue une sorte de filtre physique ou magique, un dispositif total de protection du corps, de l'espace domestique mais aussi de l'espace social.

Jusqu'au 5 janvier 2026

### Lire le ciel

#### Sous les étoiles en Méditerranée

De la Lune à l'étoile du Berger, de la constellation de la Grande Ourse aux anneaux de Saturne, la voûte céleste et les astres qui l'habitent font l'objet d'une immense fascination. L'exposition «Lire le ciel» porte sur l'appréhension du ciel nocturne en Méditerranée. À travers un dialogue entre les arts et les sciences, elle questionne notre lien actuel au ciel étoilé.

Avec le soutien de Bertin Technologies.

Du 15 octobre 2025 au 30 mars 2026

## Don Quichotte

**Histoire de fou, histoire d'en rire**

En inventant un personnage de vieux fou qui retombe en enfance et se perd dans un livre dont il est l'anti-héros, Cervantès livre un roman fondateur de la modernité. Une invitation à redécouvrir l'histoire elle-même à travers certains de ses épisodes, dans un parcours plein de variété et de surprises.

Avec la collaboration exceptionnelle de la Bibliothèque nationale d'Espagne.

Avec le soutien des Mutuelles du Soleil.

Du 10 décembre 2025 au 17 mai 2026

**Uniquement en visite autonome**

## Clément Cogitore

**Ferdinandea, l'île éphémère**

Entre fin juin et mi-juillet 1831, l'activité volcanique sous-marine fait naître une nouvelle île en Méditerranée, dans le canal de Sicile en face de la Tunisie. À travers les films, vidéos et photographies créés pour l'exposition, Clément Cogitore, artiste philosophe, spéculle sur l'émergence, la chute et la possible réémergence du volcan.

Avec le soutien de Digital Realty.

Du 18 mars au 31 août 2026

## Bonnes Mères

Depuis quatre millénaires, la maternité est au cœur de récits, de rites et d'images qui façonnent les sociétés. À partir de sources issues des cultures méditerranéennes, l'exposition «Bonnes Mères» explore la maternité comme expérience intime, construction sociale, enjeu politique et sujet artistique.

Avec le soutien de la Caisse d'Épargne CEPAC.

Du 20 mai au 16 novembre 2026

## Mossi Traoré

**(titre provisoire)**

Pour Mossi Traoré, créateur atypique de la scène française, la couture est à la fois terrain d'expérimentation, outil de transmission et langage collectif. Pensée en étroite collaboration avec l'artiste, l'exposition propose une immersion dans un univers où la mode dialogue avec les cultures populaires, les arts urbains et les savoir-faire traditionnels.



Abraham Poincheval & Matthieu Verdell *Le Chevalier errant, l'homme sans ici, performances filmée*, 2018. Photo © Matthieu Verdell & Abraham Poincheval.



©Pierre et Gilles, *La Vierge à l'enfant, Hafsa Herzli et Loric*, 2009. Installation à l'église Saint-Eustache, dans le cadre de «La Force de l'art», Paris, avril 2009. Format avec cadre : 260,5 x 194,5 cm. Collection Pierre et Gilles.



# Au programme

Soucieux de prendre soin de tous ses publics et de répondre à la diversité de vos attentes, le Mucem vous propose des activités variées, à travers 5 portes d'entrée.



**Des activités qui mettent l'accent sur le bien-être et les émotions**



**Des activités qui placent le débat et la prise de parole au centre**



**Des activités construites autour des mondes du conte et du théâtre**



**Des activités créatives et manuelles pour l'éveil artistique**



**Des activités qui font apprendre par la découverte et la curiosité**

# Les activités des minots

10

Mucem, architectes Rudy Ricciotti et Roland Carta © Maxime Verret / Mucem.  
© Julie Cohen.



Toute l'année, les mercredis hors vacances et tous les jours pendant les vacances scolaires de la zone B, le musée vous ouvre ses portes pour organiser vos sorties culturelles avec vos groupes d'enfants. Venez découvrir les ateliers créatifs, les visites ludiques, ou bien profiter d'une balade dans le musée !

## Visites animées

**Visite-atelier en lien avec l'exposition « Populaire ? » et l'espace enfants « Le fabuleux terrier »**

Disponible toute l'année  
+6 ans • 1h

En collaboration avec Jaune Sardine.



## Méli-mélo des émotions

Phil le lapin est le fidèle gardien des collections du Mucem. Dans cette visite-atelier les enfants partent en mission dans l'exposition « Populaire ? » pour l'aider à retrouver ses émotions. Les huit jeux proposés dans l'espace enfants « Le fabuleux terrier » complètent cette quête. Un temps précieux pour inviter les plus jeunes à mieux reconnaître, exprimer et gérer leurs émotions...

La visite est proposée les mercredis hors vacances scolaires.

**Visite contée  
en lien avec l'exposition « Populaire ? »**

Disponible toute l'année  
3—6 ans • 1h

En collaboration avec la Cie L'air de dire.



## Un objet, une histoire

Avez-vous déjà visité l'exposition « Populaire ? » ? Les objets qu'on y trouve ont tous quelque chose à nous raconter... Comme cette histoire contée par le sage Nasreddine. Dans un pays imaginaire d'Orient, le paon du palais part à la recherche du plus beau des cadeaux pour l'anniversaire du petit prince... mais quel serait le présent idéal parmi tous les trésors de l'exposition ?

La visite est proposée les mercredis et pendant les vacances de la Toussaint, de Noël, d'hiver, de printemps et d'été.

**Parcours sur tablette pour visiter  
les collections de marionnettes du Mucem**

À partir de novembre 2025  
+7 ans • 1h • gratuit sur réservation

reservationccr@mucem.org ou 04 84 35 14 23  
Conception et production : LE M@RIOLAB.



## Raoul Lala : Opération CCR

Le Mucem et les marionnettes, c'est une longue histoire et de riches collections conservées au Centre de conservation et de ressources (CCR) de la Belle de Mai. Découvrez-les de façon insolite, guidé par une application ludique.

La visite est proposée uniquement pendant certaines vacances scolaires.

Visite-découverte yoga

Disponible toute l'année  
À partir de 6 ans • 1h

En collaboration avec la Cie Pièces détachées—Caroline Grosjean.



## Chien tête en bas

Et si on se retrouvait au Mucem pour un moment zen ? Durant une heure, grâce à quelques exercices de yoga, on s'assouplit, on se débarrasse de nos tensions et on explore le musée et son architecture avec notre corps. Que du bien-être !

La visite-yoga est proposée les mercredis et pendant les vacances de la Toussaint, de Noël, d'hiver, de printemps et d'été.

Visite contée  
en lien avec l'exposition « Lire le ciel »

Jusqu'au 05 janvier 2026  
4—6 et 7—10 ans • 1h



## Des étoiles plein les yeux

Cette visite nous plonge dans les mystères du ciel à travers mythes, contes et histoires astrologiques... On en ressort avec des étoiles plein les yeux !

Visite théâtralisée en lien avec l'exposition  
« Don Quichotte. Histoire de fou, histoire d'en rire »

Du 6 novembre 2025 au 30 mars 2026  
6—10 ans • 1h

En collaboration avec la Cie Le Bruit de l'herbe qui pousse.



## Sur les traces de Don Quichotte

Bienvenue dans le monde de Don Quichotte, le chevalier à la triste figure ! Armé de courage, il part à l'aventure avec son fidèle Rossinante et son écuyer Sancho. Lors de cette visite théâtralisée, les enfants rencontrent Dulcinée, affrontent moulins à vent, marionnettes et autres ennemis. Préparez-vous à plonger dans une aventure singulière !

Visite sensorielle en lien avec l'exposition  
« Bonnes Mères »

À partir du 26 mars 2026  
6—10 ans • 1h



## Mamma Mia

Une visite émotionnelle et affective pour parler des relations entre mère et enfant. À travers des œuvres d'art, des objets de l'antiquité à nos jours, les enfants découvriront comment la maternité a changé au fil du temps et combien les liens entre maman et enfant restent précieux.

Visite-atelier  
en lien avec l'exposition « Méditerranées »

Du 15 janvier au 13 mai 2026  
6—11 ans • 1h30



## Rêver la Méditerranée

À travers l'exposition « Méditerranées », les enfants découvrent comment les œuvres, objets et récits ont construit des images rêvées de la Méditerranée. Entre temples antiques, héros mythologiques et villes disparues, ils explorent ces imaginaires, puis créent leur propre vision méditerranéenne en atelier.

La visite-atelier est proposée les mercredis et pendant les vacances d'hiver, de printemps et d'été.

Visite-atelier  
en lien avec l'exposition « Mossi Traoré »

À partir du 27 mai 2026  
6—11 ans • 1h30



## Le sens de la mode

Après un passage dans l'exposition, on prolonge la découverte par un atelier qui mêle couture, arts urbains et savoir-faire. Les enfants découvrent l'approche engagée du créateur Mossi Traoré en manipulant matières et formes pour créer ensemble une pièce unique.

L'atelier est proposé les mercredis et pendant les vacances d'été.

## Visites autonomes

Vous souhaitez venir au Mucem avec votre groupe en le guidant dans les expositions ou visiter les extérieurs du J4 ou du fort Saint-Jean ? C'est possible !  
Réservation par téléphone tous les jours de 9 à 18h : 04 84 35 13 13  
ou par mail à [reservation@mucem.org](mailto:reservation@mucem.org)

# On n'oublie pas les ados !

Mucem, architectes Rudy Ricciotti et Roland Carta © Maxime Verret / Mucem.





## Visites guidées des expositions

Voir p.05 et 06 pour le détail des expositions

Populaire ?	exposition permanente
Méditerranées	exposition permanente
Lire le ciel. Sous les étoiles en Méditerranée	jusqu'au 5 janvier 2026
Don Quichotte. Histoire de fou, histoire d'en rire	du 15 octobre 2025 au 30 mars 2026
Bonnes Mères	du 18 mars au 31 août 2026
Mossi Traoré (titre provisoire)	du 20 mai au 16 novembre 2026

Visite guidée

De 12 à 17 ans • 1h30



## Visite découverte du Mucem

Un parcours-découverte dans les salles d'exposition et le fort Saint-Jean pour s'approprier les lieux et comprendre la vocation d'un musée de civilisations. Idéal pour une première rencontre avec le Mucem.

Visite guidée

De 12 à 17 ans • 1h



## Visite architecturale

Aiguissez votre regard lors de cette visite qui révèle les coulisses de la construction du bâtiment J4 par l'architecte Rudy Ricciotti. La visite aborde l'architecture comme expérience sensorielle.

Visite et jeu de société  
en lien avec l'exposition « Populaire ? »

De 12 à 17 ans • 1h30

En collaboration avec l'association Les déclencheurs.



## Collect'

Après une visite de l'exposition « Populaire ? », un jeu de cartes collaboratif fera voyager les jeunes dans différents ports de Méditerranée. Ils devront se mettre d'accord pour trouver des objets mystérieux. Une manière ludique d'entrer dans la diversité des collections avec un jeu de société 100 % Mucem.

Les visites sont proposées les mercredis et pendant les vacances scolaires.

Visite-débat  
en lien avec l'exposition « Méditerranées »

À partir du 3 novembre 2025  
De 14 à 17 ans • 2h

En collaboration avec Marie-Rose Frigière.



## Horizons partagés

Après une visite de l'exposition, les jeunes débattent autour des représentations en Méditerranée. À partir d'images, ils développent leur esprit critique, confrontent leurs points de vue et questionnent les regards portés sur l'autre à travers l'histoire, l'art et les musées.

Visite-atelier d'écriture  
en lien avec l'exposition « Populaire ? »

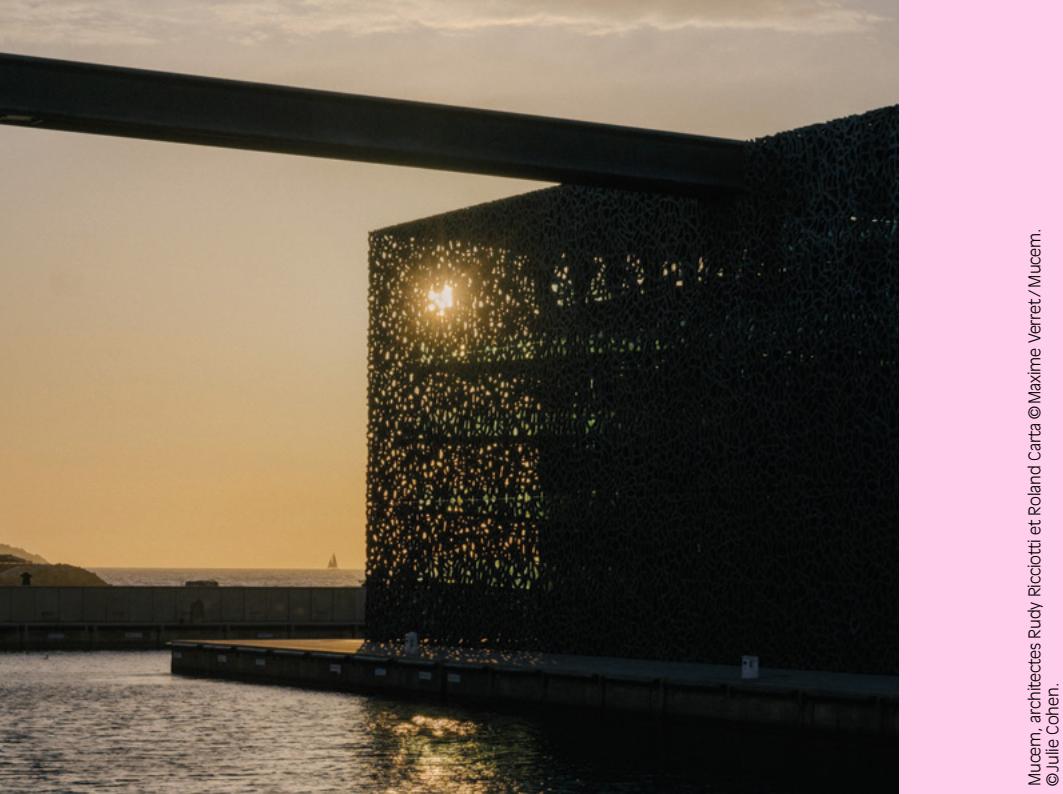
De 14 à 17 ans • 1h30



## C'est mon histoire

Les objets recèlent bien des histoires... Pour raconter autrement les objets de l'exposition « Populaire ? », un atelier d'écriture permet de confronter les imaginaires des jeunes à un exercice singulier : prêter leurs mémoires, leurs perceptions, leurs mots aux collections. Tantôt mélancolique, piquant ou humoristique, c'est votre histoire !

Les ateliers sont proposés les mercredis et pendant les vacances scolaires.



Mucem, architectes Rudy Ricciotti et Roland Carta © Maxime Verret / Mucem.  
© Julie Cohen.

# Les vacances au Mucem

Mucem, architectes Rudy Ricciotti et Roland Carta ©Maxime Verret / Mucem.  
Illustration ©Fanny Dreyer.



# Festival En Ribambelle !

## Marionnettes de glace sur l'eau

Dès 7 ans • Durée: 40 min

Mardi 21 octobre 2025 à 15h • Bassin du J4, esplanade Gisèle-Halimi

Accès libre sur réservation auprès du théâtre de la Joliette

Co-programmation: Théâtre de la Joliette – Mucem

Compagnie Furinkai – Théâtre de L'Entrouvert – Élise Vigneron et Satchie Noro

## Mizu

Entre danse, arts du cirque et marionnettes, Mizu (eau, en japonais) propose un spectacle sensible et poétique. À fleur d'eau, une danseuse et une marionnettiste dialoguent avec une marionnette de glace suspendue à une sculpture en bois. Alors que la glace fond progressivement, la marionnette se fragilise et disparaît peu à peu. Une métaphore onirique et poétique de la fragilité des choses et de la vie, de la beauté du monde et du lien qui nous unit aux autres, même quand ceux-ci disparaissent.

## Spectacle de marionnettes

À partir de 8 ans • Durée: 55 min

Jeudi 23 et vendredi 24 octobre à 15h • Mucem J4, auditorium

Voir tarifs spectacle page 28.

Spectacle en espagnol, accessible à tous grâce à son interactivité,

son expressivité visuelle et à l'adaptation française de certaines scènes

Compagnie La Máquina Real

## Caballero soy

«Caballero soy» (Je suis chevalier) est couronné du prix spectacle jeunesse en Espagne.

Dans cette mise en scène, c'est Cervantès lui-même –ou plutôt sa marionnette– qui raconte à la première personne les aventures de son héros, incarnant le célèbre «chevalier à la triste figure» qu'il rêvait d'être. Un spectacle pensé pour découvrir Cervantès et son roman dans la joie et le rire... et rêver les yeux ouverts.

## Théâtre d'images sur vélo

À partir de 3 ans • Durée: 35 min

Mucem J4, auditorium • Compagnie Melampo

Voir tarifs spectacle page 28.

## Les forces rondes

Profondément ancré dans la tradition populaire du Kamishibai japonais (le théâtre sur papier), Les forces rondes raconte aux tout-petits l'histoire d'un serpent et de sa mue. À l'arrivée du narrateur et de son petit théâtre en bois perché sur un vélo, les images naissent et se transforment au son des percussions, comme le serpent et sa mue. À la fin du spectacle, ce «vélo à histoires» laissera la trace de son passage; celle de ses roues, créant une mémoire collective de cet instant partagé.

Théâtre d'objets et de formes

Mercredi 29 et jeudi 30 octobre à 15h • Mucem J4, auditorium

Compagnie Des petits pas dans les grands

De 3 à 6 ans • Durée : 30 min

Voir tarifs spectacle page 28.

## En forme ! en LSF

En Forme ! en LSF est un spectacle bilingue en français et langue des signes française, qui s'adresse à un très jeune public dès 3 ans. Il illustre des histoires et comptines de notre patrimoine collectif, réinterprétées à partir de formes géométriques, de cubes en bois et de couleurs franches. Cette adaptation du spectacle en LSF, avec un artiste sourd, le rend accessible à toutes et tous, tout en sensibilisant de manière simple et naturelle les publics entendants à la LSF.

**Raoul Lala: Opération CCR**

+7 ans • Durée : 1h

Parcours sur tablette pour visiter les collections de marionnettes du Mucem

Mercredi 29 octobre 2025 à 10h et 14h30 • CCR

Gratuit sur réservation.

Reservationccr@mucem.org ou 04 84 35 14 23

Descriptif de l'activité, voir page 11.

Les vacances de Noël

Du 28 décembre 2025 au 4 janvier 2026

## Voyage au cœur des étoiles

Spectacle musical

De 4 à 8 ans • Durée : 40 min

Mercredi 17 décembre 2025 • Mucem J4, auditorium

Voir tarifs spectacle page 28.

Compagnie Intensités, fabrique de créations hybrides

En partenariat avec Tous en sons ! le festival qui éveille les jeunes enfants  
à la musique.

## Galaxie provisoire

Dans Galaxie provisoire, il est question de souffle, de musique, d'histoires et de poésie. Le souffle est utilisé comme moteur d'une installation vivante, magique et fragile portée par Maguelone Vidal qui utilise une longue paille pour créer des bulles de savon illuminées, métaphore d'une galaxie de planètes qui grandissent (tant que dure le souffle) avant d'exploser sur scène (quand celui-ci s'arrête). Des souffles et des astres nouveaux viennent alors ré-enchanter la galaxie... Le son produit par la création de ces bulles est transcendé par des jeux de lumière et un accompagnement musical vivant (voix et saxophone). Un voyage sensoriel et poétique pensé pour éveiller les plus jeunes à l'univers et à la fragilité de la vie.

**Spectacle****mélant texte, musique et visuels en mapping****Lundi 29 décembre à 15h • Mucem J4, auditorium****COLLECTIF TRIG****À partir de 8 ans • Durée: 50 min**

Voir tarifs spectacle page 28.

## Nadir

Nadir signifie à la fois le point opposé au zénith en astronomie, et un prénom d'origine arabe signifiant «celui qui avertit». Ce spectacle poétique et sensoriel mêle musique, projection d'images célestes et narration sous forme de conte. On y suit Manel, une petite fille passionnée d'étoiles qui étudie le ciel et les constellations pour surmonter sa peur du noir. Au récit s'ajoute une plongée dans l'univers musical du Moyen-Orient et des visuels en mapping projettent un univers cosmique. L'ensemble révèle, en mots, en images et en musique, une fascination universelle pour le ciel nocturne et les étoiles autant que pour les récits culturels et musicaux issus du monde arabe et du bassin méditerranéen.

**Conférence-spectacle****À partir de 7 ans • Durée: 50 min****Mercredi 31 décembre 2025 à 15h • Mucem J4, auditorium****Entrée libre****Conception: Cyril Bourgois, LE M@RIOLAB****Animé par Raoul Lala, avec un invité surprise**

## Raoul Lala et les mystères du ciel

La célèbre marionnette marseillaise Raoul Lala animera une drôle de conférence en direct des étoiles, pour raconter aux enfants l'exposition «Lire le ciel, sous les étoiles en Méditerranée». Une conférence-spectacle pour enfants savants et parents pas sages!

**Des étoiles plein les yeux****4—6 et 7—10 ans • Durée: 1h****Visite contée en lien avec l'exposition «Lire le ciel»**

Plusieurs créneaux pendant les vacances.

Descriptif de l'activité, voir page 12.

# Vacances bien-être

## Danse et massage

Mercredi 18 et jeudi 19 février 2026 à 14h • Mucem J4, Forum  
Compagnie CORPS MAGNÉTIQUES

À partir de 6 ans • Durée: 45 min

Voir tarifs spectacle page 28.

## Corps sonores junior

Corps sonores junior explore le lien entre art et santé à travers une installation sonore et chorégraphique encourageant les enfants et leurs accompagnateurs à écouter et à se reconnecter à leur propre corps. Allongés sur des «coussins galets» et équipés de casques audios, écoutez des récits sur le corps pendant que deux danseurs-masseurs ponctuent la représentation de courtes chorégraphies. Une invitation à reconsidérer le rapport au toucher dans sa relation à l'autre, en l'explorant sous l'angle du massage, du soin, de l'entraide et du soutien. Un pur moment de relaxation et de bien-être au musée, pour petits et grands!

## Contes et dégustation culinaire

Tout public à partir de 5 ans • Durée: 45 min

Mercredi 25 et jeudi 26 février 2026 à 15h  
Mucem J4, forum

Voir tarifs spectacle page 28.

Avec Jeannie Lefebvre (conteuse) et Jill Cousin (journaliste et autrice alimentation durable, co-fondatrice de Provisions Marseille).

## Le goûter à histoires

Il y a des histoires qu'on écoute... mais il y a également celles qu'on goûte! Le Mucem, accompagné d'une conteuse et d'une journaliste culinaire, vous propose de se retrouver le temps d'un «goûter conte» placé sous le signe du rire et du bonheur. L'occasion pour les plus petits d'éveiller leur sens de l'ouïe grâce aux histoires, mais également celui du goût en dégustant des créations culinaires originales, dans une installation conviviale entre spectacle et restaurant. Une expérience pensée pour le bien-être des petits et des grands, pour mettre l'eau à la bouche et faire sourire jusqu'aux oreilles!

## Visite-découverte yoga

À partir de 6 ans • Durée: 1h

Plusieurs créneaux pendant les vacances.

## Chien tête en bas

Descriptif de l'activité, voir page 12.

# Le musée à petits pas

## Visites

<b>Un objet, une histoire</b> Visite contée en lien avec l'exposition « Populaire ? Les trésors des collections du Mucem »	3–6 ans • Durée : 1h Plusieurs créneaux pendant les vacances.
<b>Chien tête en bas</b> Visite-découverte yoga	À partir de 6 ans • Durée : 1h
<b>Raoul Lala : Opération CCR</b> Parcours sur tablette pour visiter les collections de marionnettes du Mucem	+7 ans • Durée : 1h Gratuit sur réservation, plusieurs créneaux pendant les vacances. Reservationccr@mucem.org ou 04 84 35 14 23
<b>Mamma Mia</b> Visite sensorielle en lien avec l'exposition « Bonnes Mères »	6–10 ans • Durée : 1h Plusieurs créneaux pendant les vacances.
<b>Horizons partagés</b> Visite-débat en lien avec l'exposition « Méditerranées »	Adolescents • Durée : 1h30 Plusieurs créneaux pendant les vacances.
<b>Visite découverte du Mucem</b> Visite guidée	Adolescents • Durée : 1h30 Plusieurs créneaux pendant les vacances.
<b>Visite architecturale</b> Visite guidée	Adolescents • Durée : 1h30 Plusieurs créneaux pendant les vacances.

## Ateliers

<b>Rêver la méditerranée</b> Visite-atelier en lien avec l'exposition « Méditerranées »	6–11 ans • Durée : 1h30 Plusieurs créneaux pendant les vacances.
<b>C'est mon histoire</b> Visite-atelier d'écriture en lien avec l'exposition « Populaire ? »	Durée : 1h30 Plusieurs créneaux pendant les vacances.

Descriptifs des activités, voir pages 11–16.

# Escales

## Visites

<b>Un objet, une histoire</b> Visite contée en lien avec l'exposition « Populaire ? Les trésors des collections du Mucem »	3–6 ans • Durée : 1h Plusieurs créneaux pendant les vacances.
<b>Chien tête en bas</b> Visite-découverte yoga	À partir de 6 ans • Durée : 1h Plusieurs créneaux pendant les vacances.
<b>Mamma Mia</b> Visite sensorielle en lien avec l'exposition « Bonnes Mères »	6–10 ans • Durée : 1h Plusieurs créneaux pendant les vacances.
<b>Horizons partagés</b> Visite-débat en lien avec l'exposition « Méditerranées »	Adolescents • Durée : 1h30
<b>Visite découverte du Mucem</b> Visite guidée	Adolescents • Durée : 1h30 Plusieurs créneaux pendant les vacances.
<b>Visite architecturale</b> Visite guidée	Adolescents • Durée : 1h30 Plusieurs créneaux pendant les vacances.

## Ateliers

<b>Le sens de la mode</b> Visite-atelier en lien avec l'exposition « Mossi Traoré »	6–11 ans • Durée : 1h30
<b>C'est mon histoire</b> Visite-atelier d'écriture en lien avec l'exposition « Populaire ? »	14–17 ans • Durée : 1h30

Descriptifs des activités, voir pages 11–16.



Mucem, architectes Rudy Ricciotti et Roland Carta © Maxime Verret / Mucem.  
Illustration @Fanny Dreyer.





# Le bus Destination Mucem

## Offre gratuite: trajet en bus + entrée au musée + visite guidée ou spectacle

Le bus Destination Mucem parcourt les quartiers de la ville pour accompagner les publics prioritaires de la ville au musée, dont les centres de loisirs. Il existe 3 itinéraires (Sud, Est et Nord) consultables sur [mucem.org/destination-mucem](http://mucem.org/destination-mucem)

Du 5 novembre 2025 au 31 juillet 2026, le bus circule le mercredi matin hors vacances scolaires pour accompagner vos groupes au musée, mais aussi certains jours pendant les vacances scolaires. Le départ s'effectue depuis l'arrêt le plus proche de votre structure. À l'arrivée au Mucem, une activité (visite ou atelier) encadrée par une guide est proposée les mercredis ou un spectacle (pendant les vacances), puis le retour s'effectue en bus après un pique-nique sur place.

Destination Mucem est une offre 100 % gratuite (bus + activité au Mucem) réservée aux centres de loisirs situés dans les quartiers prioritaires de la politique de la ville (QPV).

En partenariat avec la Fondation ENGIE et La Varappe.

### **Nouveau en 2025–2026, Destination Mucem va plus loin!**

Les structures situées dans les quartiers prioritaires de la politique de la ville (QPV) et milieu rural dans les Bouches du Rhône peuvent désormais bénéficier du dispositif Destination Mucem.

Pour plus d'informations et vérifier si vous êtes éligible, contactez [reservation@mucem.org](mailto:reservation@mucem.org)

# Informations pratiques

## Ressources

Vous pouvez consulter notre page dédiée aux centres de loisirs :

<https://www.mucem.org/centres-de-loisirs/>

Accéder à l'espace « Ressources » pour télécharger les dossiers pédagogiques, cartels et visuels des œuvres, interviews des commissaires, textes et plans de salle.

Mot de passe pour accéder à « Ressources + »: MucemPeda

## Tarifs

Visites guidées, ateliers sur place ou hors les murs

1h: 50€ • 1h30: 70€ • 2h: 80€

Spectacle jeune public

Groupe 1–15 enfants: 4€/enfant;

Groupe 16–30 enfants: 60€ (forfait)

## Jours et horaires d'ouverture

Groupes accueillis tous les jours à partir de 9h sauf le mardi.

## Réservation

Les réservations sont obligatoires pour toute visite au Mucem, au moins 7 jours à l'avance : T 04 84 35 13 13

tous les jours de 9h à 18h  
ou [reservation@mucem.org](mailto:reservation@mucem.org)

## Newsletter centres de loisirs

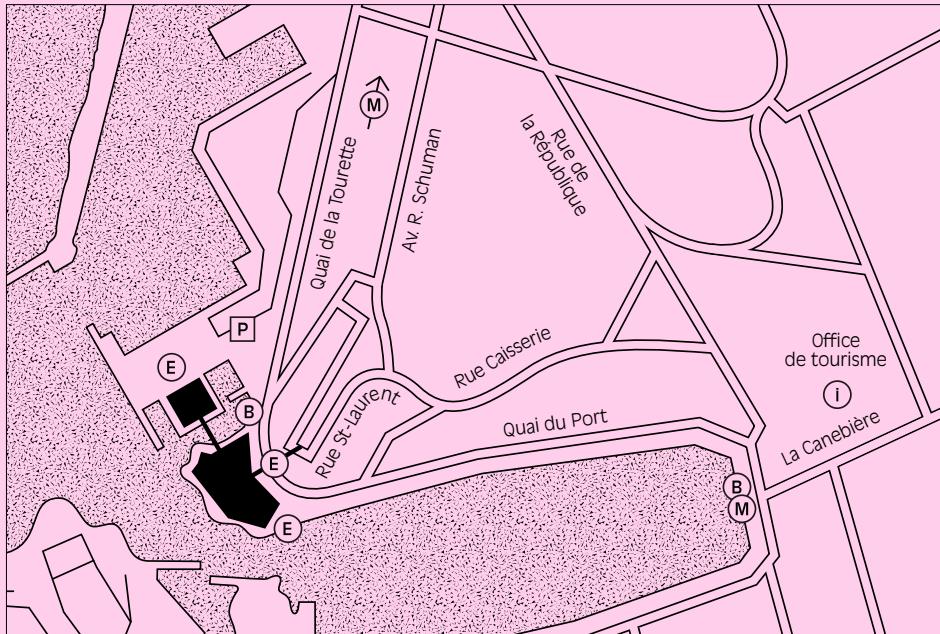
Suivez l'actualité du Mucem pour les centres de loisirs en vous inscrivant à la newsletter dédiée.

Le formulaire d'inscription est disponible sur

<https://www.mucem.org/centres-de-loisirs/>

## Préparer sa visite

Vous pouvez visiter en amont et gratuitement l'exposition pour laquelle vous avez réservé, sur présentation d'une confirmation de réservation de votre groupe.



## Venir au Mucem

Entrée groupe Esplanade du J4, 13002 Marseille

- Métro 1 et 2 (Vieux-Port ou Joliette)
- Bus n° 49, 60, 82S, 83  
(Mucem/fort Saint-Jean)
- Tram 2 (République-Dames ou Joliette)
- Parking Indigo Marseille Vieux-Port Mucem, esplanade du J4 : payant, places réservées pour les personnes en situation de handicap
- Borne Le Vélo sur l'esplanade du J4

Les collections du Mucem au Centre de conservation et de ressources  
©Maxime Tétard • Mucem. • Rudy Ricciotti et Roland Carta  
©Maxime Verré/Mucem.





