

Mucem

Procès du siècle saison 4

Oser l'utopie

# L'HUMOUR ENGAGÉ PEUT-IL NOUS RÉCONCILIER?

Avec BÉRÉNICE HAMIDI  
MATTHIEU LONGATTE

Modération  
NORA HAMADI

Journal dessiné  
BENOÎT GUILLAUME



Aujourd'hui on se demande  
si l'humour engagé peut nous réconcilier.

Petit sondage dans la salle,  
ceux qui sont d'accord lèvent la main.  
Est-ce que l'humour engagé peut nous réconcilier?

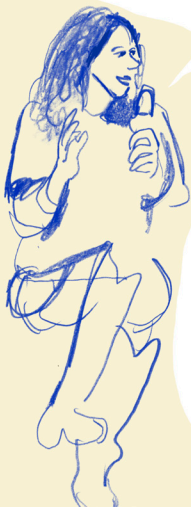
Ah, vous n'êtes pas d'accord?  
Ça commence bien.

NORA  
HAMADI



BÉRÉNICE HAMIDI, vous êtes professeur en esthétique et politique des arts vivants à LYON 2. Vous avez notamment beaucoup travaillé sur le stand-up.

Je viens d'une formation hyper "culture légitime", c'est ce que je suis censée enseigner à l'université.



Et je trouve que sur les questions de discrimination, de violence, de sexisme, de lutte des classes, pour employer des gros mots, c'est pas forcément dans les œuvres de la "Grande Culture" qu'on trouve les textes les plus émancipateurs.

MATTHIEU LONGATTE, tu es passé  
par l'École d'improvisation théâtrale de Trappes.  
On t'a connu avec BONJOUR TRISTESSE, sur Youtube,  
où toi et ta bouteille de vin, vous...

Surtout ma bouteille de vin.

Surtout ta bouteille de vin!  
... Vous nous proposiez  
une grille de lecture sur l'actualité  
dans une forme de colère constructive.



Constructive, je sais pas,  
légitime en tous cas à mes yeux!

Entre 2019 et 2023, le nombre de spectacles d'humour déclarés a bondi de 6%. L'humour représente désormais près de 30% du volume total des spectacles de musique et variétés. Est-ce qu'on a autant besoin de rire parce que le monde va vraiment mal?

En un mot, oui.

Après, il n'y a pas que du bon dans cette nouveauté... Le STAND-UP est un spectacle seul en scène, c'est-à-dire assez cheap. Ah oui, et c'est gratuit, ou pas très cher. On est dans une économie de la culture précaire. C'est aussi un style artistique en raccord avec l'ère du clash, de la punchline... Ce qui ne va pas toujours d'ailleurs avec une grande finesse de pensée.



Mais oui, plus c'est lourd politiquement, plus on a besoin de ...

...de prendre de la distance!

On voulait commencer cet échange en convoquant un grand témoin, je voudrais qu'on nous passe la première vidéo:

JE PENSE QUE LA SOUFFRANCE, ÇA GÉNÈRE DES BLAGUES.  
C'EST POUR ÇA QUE L'HUMOUR JUIF EST SI PUISSANT.

SOUVENT IL Y A DES GENS QUI ME DISENT,  
"C'EST BIEN PARCE QUE TOI  
TU FAIS DES BLAGUES,  
ET ON A BESOIN DE RIRE  
EN CE MOMENT." »

ET ÇA M'ANGOÏSSE CETTE PHRASE,  
SI ÇA SE TROUVE  
IL VA Y AVOIR UN MOMENT  
OÙ ON VA ME DIRE,  
"LÀ C'EST BON,  
TU PEUX ARRÊTER,  
ON VA BIEN,  
VRAIMENT."

ET NOUS LES HUMORISTES,  
ON VA DEVOIR ARRÊTER,  
ON VA DISPARAÎTRE,

ON VA SE RETROUVER AVEC LES DANSEURS DE TEKTONIK.



MATTHIEU  
LONGATTE

J'adorerais avoir des propos plus légers,  
parler de ma brosse à dents et de ma meuf.  
Mais dans un monde qui irait bien, je serais à la plage ...

BÉRÉNICE HAMIDI

La notion d'engagement a plutôt été inventée pour la culture  
"sérieuse". Aragon, les poètes engagés dans la résistance ...

Il y a des lois qui protègent les artistes de fiction,  
qui peuvent dire ce qu'ils veulent tant que ça reste de la fiction.  
Les humoristes sont dans un entre-deux entre fiction et non-fiction,  
ils assument un discours qui est une tribune politique.

NORA HAMADI

La brosse à dents de Matthieu, ce n'est pas super politique ...



BÉRÉNICE HAMIDI

Se méfier de ce qui a l'air anodin, neutre, ce qui n'a pas l'air  
très politisé. On dit souvent en sociologie que quand on se  
pense neutre, en général, c'est plutôt qu'on est de droite.

Samedi dernier, j'ai participé à la Commission d'enquête,  
ce soir pour vous je serai Georges.

Je m'appelle Georges, j'ai 59 ans, éleveur bovin.

Le fils, il a décidé de venir à Marseille,

Faire un truc dans le développement durable,  
il paraît que ça l'intéresse. Alors je suis venu pour la  
première fois lui rendre visite. Il m'a emmené boire  
un verre à un "COMEDY CLUB". Bon, on s'installe, et là  
monte sur scène un jeune homme avec beaucoup, beaucoup  
de boucles d'oreilles. D'emblée, il lance qu'il est vegan  
depuis 20 ans, et le public applaudit comme un seul  
homme. Alors ça c'est dingue, j'aurais jamais cru  
que le seul fait de dire ce qu'on mange puisse  
faire de nous un héros...





Il continue avec des blagues un peu faciles, des histoires d'œuf et de poulet, de lait, de cochon et de veau sous la mère. J'y comprends rien et autour de moi, tout le monde est mort de rire. Je ris un peu bêtement pour ne pas me faire remarquer, mais pourquoi tout le monde est d'accord avec ces conneries?



C'est peut-être de l'humour soit-disant, mais ce n'est pas moins complètement con, et je ne suis pas susceptible, mais visiblement, c'est quand même nous les éleveurs qui étions visés, parce qu'ils ont tous l'impression que nous les éleveurs, ce qu'on fait, on peut s'en moquer avec deux vanes bien senties et l'arrogance de ceux qui ont tout compris...

Dans ce témoignage, ce qui me frappe c'est la notion d'exclusion. Il y a un spectateur qui voit une salle entière qui rit, et lui ne rit pas et il se sent seul et exclu et en plus après, il comprend qu'on rit de lui potentiellement.

C'est important de voir qui parle, et en l'occurrence, c'est un éleveur. Il appartient à un groupe pas super valorisé,

et en plus on se fout de sa gueule.

Ce n'est pas la même chose de rire des dominants et des dominés.



Pour moi, Georges l'éleveur c'est comme beaucoup de femmes féministes à qui on dit de rire à des blagues sexistes, ou des personnes victimes de racisme, à qui on demande de rire à des blagues racistes.

MATTHIEU LONGATTE:

Je pensais que j'avais  
très peu de jeunes qui regardaient  
BONJOUR TRISTESSE, et je l'espérais, parce que  
j'étais en robe libre! Et avec le temps, je croise  
énormément de gens qui ont fait leur éducation  
avec BONJOUR TRISTESSE,

chose dont je suis plutôt fier.  
C'est mes petits gauchistes de manif,  
ils me donnent de l'eau pour les yeux  
quand je me fais gazer.

Il y en a un qui m'a dit :

« J'étais presque néo nazi  
à 16 ans (vous imaginez,  
ça va vite à notre époque!)

... mais j'ai guéri, au  
moins 50% grâce à toi (!),

Depuis mon meilleur ami  
s'appelle Mehdi, les plus beaux  
souvenirs de ma vie je les ai  
avec lui, je voulais  
te remercier pour ça. »

Il aurait pu me  
faire pleurer celui-là!



PIÈCE À CONVICTION lue par Matthieu :  
une lettre de COLUCHE probablement écrite tout début avril 1981.

J'arrête. Je ne suis plus candidat.

J'ai voulu m'amuser  
et amuser les autres ~~et~~  
dans une période d'une grande  
tristesse et d'un grand sérieux  
c'est le sérieux qui gagne  
et bien tant pis.

J'espère qu'un jour les femmes  
pourront se promener dans les  
rues sans que la police ne  
les agresse ....

J'espère qu'un jour  
les vieux auront une retraite décente  
et qu'il pourront s'arrêter de travailler à un âge  
où l'on peut encore profiter de la vie.

Messieurs les hommes politique de métier  
j'aurais mis le nez dans le trou de  
votre cul je ne vois l'intérêt de l'y laisser.



Coluche

Je suis très étonné des résonnances avec notre époque.  
Souvent on me demande pourquoi je ne fais pas de politique.  
L'art, c'est vain par définition, et moi je n'ai pas  
d'espoir. Comme je n'aime pas être déçu, je fais  
de l'art, comme ça on s'en fout.

Est-ce que l'humour engagé peut nous réconcilier?  
Pour qu'il puisse nous réconcilier plus définitivement,  
il faudrait qu'il prenne une forme politique.  
Mais alors, le pouvoir se charge de le  
rappeller à son rôle de pitre.



Je vais dire un truc pas du tout tendance.  
Moi je n'ai jamais compris le mouv de Coluche  
en faisant ça. Pour moi le projet manque de clarté,  
ça se termine en queue de poisson...  
Il y avait un truc assez dépressif dans ce geste.  
Oui, si on cultive la position de bouffon,  
on est rappelé à son statut de bouffon, logique.

On passe aux questions du public

Bonsoir.

Quand j'étais ado, dans le JAMEL COMEDY CLUB, j'étais contente de voir des gens qui avaient le même accent que ma mère. Et maintenant, ça me met mal à l'aise. Est-ce qu'avant j'étais raciste, ou est-ce qu'avant, c'était d'époque, et que maintenant c'est gênant? Donc ma question, c'est la place du spectateur et de la réception derrière le mot « engagé ».

Il y a des deux. Potentiellement, on est plus intelligent à 30 ans qu'à 15, et la société a évolué plutôt positivement. Après... je trouve qu'on les simplifie ces histoires d'accent.

Avant les gens faisaient un accent, souvent approximatif et ... c'était ça la blague!

MATTHIEU  
LONGATE



Si tu blesses les gens que tu veux défendre ou que tu veux faire rire, c'est que déjà il y a une forme d'impasse et qu'il faut se remettre en question.