

Mucem

Appel à projet

Projets participatifs
ACM

Préambule

Le Mucem souhaite proposer pour la saison 2025-2026, trois projets participatifs à destination des accueils collectifs des mineurs et de toute structure agréée jeunesse et sport ou éducation populaire accueillant des enfants les mercredis. Ces trois projets s'articulent autour de deux expositions ainsi que de la thématique du bien-être et auront lieu de janvier à juillet 2026.

Ces trois projets sont proposés, pilotés et coordonnés par l'équipe du Département du Développement Culturel et des Publics du Mucem. L'objectif est de faire découvrir aux enfants le Mucem et ses collections de manière active et participative en mettant l'enfant au cœur du projet.

Cet appel à projet vous permet de candidater **au maximum pour 2 projets qui vous intéressent**. Chaque projet s'axe sur des thématiques distinctes. Le premier projet est en lien avec l'exposition permanente « Populaire ? » qui permet d'explorer les trésors et la diversité des collections du Mucem. Le deuxième est en lien avec l'exposition « Don Quichotte » (exposition temporaire jusqu'au 30/03/26) et permet d'aborder l'œuvre romanesque de l'auteur espagnol Cervantès et la figure chevaleresque mythique qu'il a créée. Enfin, le troisième projet s'articule autour du bien-être et de la santé mentale, un des axes de la politique du Mucem.

Le Mucem

Le Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée ou Mucem est un musée pluridisciplinaire où anthropologie, histoire, archéologie et histoire des arts dialoguent, afin de montrer aux jeunes toutes les facettes du monde méditerranéen et ses échanges permanents avec l'Europe. Il est le fruit de la métamorphose du musée des arts et traditions populaires, créé en 1937 à Paris et depuis son ouverture en 2013, il incarne le premier transfert d'un musée national en région. Ses collections sont composées de plus de 350 000 objets, ainsi que d'un important fonds documentaire, qui correspond à 1 million d'œuvres, documents et objets.

Le Mucem est ce que l'on appelle un musée de société. Un musée de société témoigne de la vie des sociétés humaines dans le passé et le présent en tentant de se projeter dans le futur.

Il se compose de 3 sites. Cet ensemble unique lui permet de démultiplier ses propositions culturelles.

Côté mer, nous avons le bâtiment du J4, conçu par Rudy Ricciotti, avec sa célèbre dentelle en béton venant enserrer le bâtiment. C'est le cœur du Mucem, accueillant les expositions mais aussi de nombreuses autres activités culturelles. Toujours côté mer, relié au J4 par une passerelle au-dessus de l'eau, nous avons le Fort Saint-Jean. Ancien fort militaire, normalement inaccessible au public, il ouvre ses portes en 2013. C'est un lieu visitable gratuitement et qui accueille certaines expositions. Le Fort offre une large palette d'activités : parcours historique, promenade dans le jardin des migrations et découverte des panoramas marseillais.

Côté ville, dans le quartier de Belle de Mai, le Centre de conservation et de ressources (CCR) ou Mucem Belle de Mai abrite les collections du musée. Il assure des fonctions de conservation, d'étude et de restauration de celles-ci, mais aussi de valorisation. Au CCR, l'expérience proposée est celle d'une approche plus directe des collections, avec notamment la possibilité de visiter l'appartement témoin, une réserve spécialement conçue pour l'accueil des visiteurs qui permet de donner aux visiteurs un aperçu de ce qu'est une réserve de musée et de la diversité des collections du Mucem, en présentant plus de 20 000 œuvres, objets et documents. On peut retrouver aussi une salle d'exposition et une salle de lecture où chacun peut venir consulter des archives ou emprunter des ouvrages. L'objectif est que les réserves deviennent un lieu d'échange sur les objets d'un quotidien souvent révolu, relevant des arts populaires et traduisant des savoir-faire, des usages et des coutumes.

Les trois projets

Le projet en lien avec l'exposition Don Quichotte se déroulera de janvier à mars 2026. Les deux autres projets auront lieu de janvier à juillet 2026. Les trois projets sont proposés aux groupes d'enfants sur les mercredis en dehors des vacances scolaires.

1. « Phil dans le monde des émotions »

Age des enfants : entre 5 et 6 ans (groupes de 25 enfants maximum)

Ce projet s'adresse aux plus petits, en grande section ou en CP, et fait écho à l'exposition permanente « Populaire ? » ; une exposition qui témoigne de la richesse et de la diversité des collections du Mucem. Le projet est également en lien avec la santé mentale et le bien-être, thématiques au cœur de la programmation du musée.

Au Mucem :

Lors de la visite au Mucem, les enfants participent à l'atelier « Méli-mélo des émotions », animée par une guide du Mucem. Elle met en scène Phil le lapin, blessé pendant le déménagement des collections, qui a perdu la capacité de ressentir des émotions face aux œuvres qu'il affectionne. Pour cette activité, les enfants découvriront l'exposition de manière ludique et récréative avec pour mission d'aider Phil à retrouver ses émotions, perdues dans le musée... C'est ainsi l'occasion pour eux de découvrir les œuvres exposées de manière originale et divertissante. Suite à ce temps de jeu et de découverte, les enfants visitent le Fabuleux terrier de Phil, l'espace enfants du musée. Un temps est consacré à huit jeux-activités autour des émotions et en lien avec les œuvres qu'ils ont découvert. Chaque module de jeu est conçu pour stimuler l'imagination et la créativité des enfants, tout en leur permettant d'explorer et de nommer leurs émotions.

Dans votre structure et à la maison :

À la fin de la visite, un kit avec Phil en peluche et un poster souvenir des émotions est remis à chaque centre de loisirs pour revenir sur l'activité en groupe et prolonger l'expérience éducative. Les animateurs peuvent ainsi utiliser ces supports pour discuter des émotions ressenties par les enfants et approfondir leur compréhension des œuvres et des thématiques abordées lors de la visite. Les enfants s'occupent de Phil jusqu'à la visite de la guide dans votre centre. Phil pourra partir pour des aventures avec les enfants, toujours enclin à découvrir plus d'émotions, au centre de loisirs et... à la maison ! En effet, il est question de confier Phil à chacun des enfants, un à un, chaque fois pour une semaine, du mercredi au mercredi, afin qu'il puisse se rendre dans chacune des familles. Un atelier prendra également place dans votre centre de loisirs, animé par une de nos guides qui viendra rendre visite aux enfants et surtout prendre des nouvelles de Phil.

Enjeux pédagogiques

A travers ce projet, le Mucem souhaite aller à la rencontre des enfants et plus particulièrement leur proposer de :

- Aborder la thématique des émotions
- Eveiller leur curiosité de l'enfant par le jeu, notamment autour des collections du musée
- Appréhender le musée à travers une approche ludique et originale
- Voir le musée comme un lieu de loisir, vivant, qui met en valeur la créativité et favorise l'expression
- Les sensibiliser au partage en leur confiant à tour de rôle la garde de Phil, un animal blessé, dont il faut prendre soin

Calendrier du projet

Janvier 2026 :

- Proposition d'une date de rencontre pour vous présenter le projet et son déroulé

Entre février et juin 2026 :

- Visite au Mucem et ateliers dans les structures. Un planning sera élaboré et proposé à tous les participants.

2. Les aventures de Don Quichotte

Age des enfants : entre 9 et 11 ans (groupes de 25 enfants maximum)

Ce projet entre en résonance avec l'exposition « Don Quichotte » (jusqu'au 30 mars 2026) pour faire découvrir aux enfants ce monument de la littérature méditerranéenne de manière originale. Il se décline également en deux temps.

Au Mucem :

Les jeunes suivent visite théâtralisée de l'exposition animée par les guides du musée pour découvrir l'exposition Don Quichotte. Celle-ci s'inscrit dans le champ du théâtre d'objet et fait découvrir l'exposition en s'appuyant sur le roman et ses personnages. La visite est évidemment adaptée à leur âge.

Dans votre structure :

Le but est d'organiser au sein de votre structure entre janvier et mars 2026 (dates à définir en fonction de la structure et de l'artiste intervenante) des ateliers d'écriture et d'expression théâtrale en compagnie d'une comédienne et metteuse en scène, et ce au sein de votre structure. Les enfants exploreront plus en profondeur le texte de *Don Quichotte* et ses personnages, avec un temps de lecture commune, théâtralisée, avant de leur faire prendre part à un atelier de jeu de rôles.

Enjeux pédagogiques

Age des enfants : dernières classes du primaire

À travers ce projet, le Mucem souhaite aller à la rencontre des enfants et plus particulièrement leur proposer de :

- Découvrir *Don Quichotte*, l'œuvre de Cervantès, par le biais de l'exposition,
- Comprendre qui en sont les personnages
- Appréhender le musée comme un lieu de vie, présenté de manière ludique et qui met en valeur la créativité
- Encourager leur expression et leur confiance par la pratique de l'écriture et du jeu théâtral
- Mettre en valeur leur travail
- Développer sa créativité et son sens artistique
- Collaborer et partager avec les autres pour un objectif commun

Calendrier du projet

Décembre :

- Proposition d'une date de rencontre pour vous présenter le projet

Janvier :

- Visite théâtralisée de l'exposition « Don Quichotte » au Mucem

Jusqu'à mars :

- Réalisation des ateliers artistiques (dates à définir en fonction des structures et de l'artiste). Un planning sera élaboré et proposé par le Mucem.

3. YOGA, découvrir le musée à travers le sport

Âge des enfants : 6-8 ans (groupes de 25 enfants maximum)

Ce projet est pensé comme un moment de relaxation favorisant le bien-être des enfants, l'un des axes principaux du Mucem pour ces prochaines années. En deux temps, c'est un échange autour du yoga et de la sérénité qui prend place. Le musée étant aussi être un endroit relaxant et calme, il est question de s'y ressourcer et de prendre soin de soi et des autres avec une approche sportive zen.

Au Mucem :

Ce projet s'articule autour d'un moment de visite du Mucem, « Chien tête en bas », pensée comme une exploration corporelle du musée et de son architecture et ponctuée d'exercices de yoga. Adaptée aux enfants, la visite propose une découverte du musée complètement insolite. Durant une heure, on s'assouplit, on se débarrasse des tensions et on respire ! Il est ainsi question de favoriser l'expression corporelle en mettant l'accent sur la pratique sportive. C'est l'occasion pour les enfants de découvrir le milieu muséal sous une forme atypique et ludique.

Dans la structure :

Enfin, des séances de yoga avant et après la visite seront dédiées à la venue d'une personne qualifiée dans la relaxation et la pratique du yoga pour organiser un atelier bien-être dans vos locaux. Toujours à destination du jeune public, l'intervenant mettra l'accent sur l'importance de la pratique du yoga et ses bienfaits dans la vie quotidienne. Le but est de créer un échange entre la structure et le musée autour de moment qui se rejoignent et s'assemblent.

Enjeux pédagogiques

A travers ce projet, le Mucem souhaite aller à la rencontre des enfants et plus particulièrement leur proposer de :

- Découvrir le musée de façon atypique et originale pour éveiller leur curiosité
- Voir le musée comme un lieu de loisir, un lieu vivant, un lieu qui met en valeur la créativité et favorise l'expression
- Éveiller leur sensibilité à l'architecture
- Développer leur mobilité et leur motricité corporelle
- Aborder des thématiques centrales autour de la santé mentale et du bien-être
- Favoriser l'expression corporelle et sportive
- Favoriser l'expression orale autour de son propre bien-être

Calendrier du projet

Février 2026 :

- Proposition d'une date de rencontre pour vous présenter le projet et définir les plannings d'ateliers dans vos structures

Mars/Juin 2026 :

- Réalisation des ateliers yoga dans les structures en fonction des dates définies
- Venue des groupes au Mucem pour la visite Yoga en fonction des dates définies

Les trois projets sont proposés, suivis et pris en charge financièrement par le Mucem (les visites, les artistes et le matériel spécifique). Chaque visite et atelier seront organisés les mercredis en dehors des vacances scolaires.

Les modalités de participation et les éléments de réponses souhaités

Le projet PHIL DANS LE MONDE DES ÉMOTIONS accueillera 10 centres de loisirs.

Chaque structure sélectionnée pourra donc faire participer un groupe de 24 enfants. Il y aura de ce fait, 10 structures participantes. L'âge des enfants doit être compris entre 5 et 6 ans. Il faudra pouvoir se rendre disponible entre janvier et juin afin de libérer certains mercredis (hors temps de vacances scolaires) pour le projet : l'un pour la visite-atelier au Mucem, et un autre pour l'atelier animé par notre guide dans votre structure.

Le projet LES AVENTURES DE DON QUICHOTTE peut accueillir 2 centres de loisirs.

Chaque structure sélectionnée pourra faire participer un groupe d'enfants âgés de 9 à 11 ans. Il faudra pouvoir se rendre disponible entre janvier et mars 2026 afin de dédier certains mercredis (hors temps de vacances scolaires) pour le projet.

Le projet YOGA peut accueillir 2 centres de loisirs.

Chaque centre de loisirs sélectionné pourra faire participer un groupe d'enfants dont l'âge est compris entre 6 et 8 ans. Il faudra pouvoir se rendre disponible entre janvier et juin 2026 afin de dédier certains mercredis (hors temps de vacances scolaire) pour le projet.

Vous pouvez vous positionner sur deux projets maximum, directement via le formulaire de candidature. Néanmoins, et en fonction du nombre des candidatures, il est possible que votre structure soit sélectionnée sur un de deux projets.

La date limite des candidatures est fixée au 21 novembre 2025 à 18h.

Les structures intéressées peuvent transmettre leur dossier par courriel à M Bryan ZIMBRU constitué de l'élément suivant : la fiche de candidature, ci-jointe, complète

N'hésitez pas à contacter **M. Zimbru** pour des informations complémentaires.

Nous nous engageons à répondre à votre candidature début décembre.

Contacts

Angeliki GALANAKI

Chargée des publics famille, petite enfance et centres de loisirs

Département du développement culturel et des publics

Coordination générale des projets ACM

angeliki.galanaki@mucem.org

Bryan ZIMBRU

Attachée à la diversification des publics

Département du développement culturel et des publics

Assistance à la coordination et interlocutrice des centres de loisirs

bryan.zimbru@mucem.org

FICHE DE CANDIDATURE A REMPLIR (note d'intention en page 2)

INFORMATIONS GENERALES	A REMPLIR
Nom du ou des projets souhaités	
Nom de la structure	
Adresse de la structure	
Nom et prénom de l'interlocuteur	
Fonction de l'interlocuteur	
Adresse mail de contact	
Numéro de téléphone	
INFORMATIONS RELATIVES AUX ENFANTS	
Nombre d'enfant dans le groupe participant	
Tranche d'âge des enfants participants	
INFORMATIONS RELATIVES AU MUSEE	
Avez-vous déjà participé à des projets avec le Mucem ? Si oui, lesquels ?	
Avez-vous un projet pédagogique qui touche à une des thématiques des projets du musée ? Si oui, lesquels ?	

Note d'intention ci-dessous

NOTE D'INTENTION (motivation et intérêts envers le ou les projets)